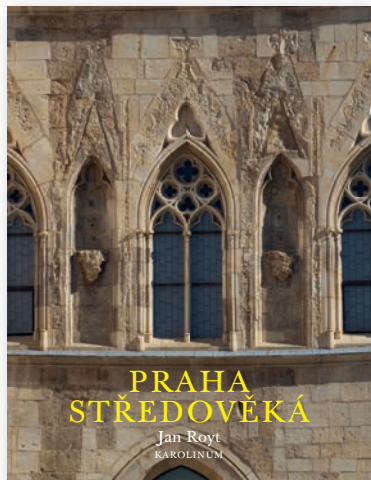


**KATALOG
KAROLINUM
JARO
2019**

UNIVERZITA KARLOVA
NAKLADATELSTVÍ KAROLINUM



UNIVERZITA KARLOVA
Nakladatelství Karolinum



BROŽOVANÁ, CCA 280 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4183-6

Jan Royt (* 1955)

Český historik umění, prorektor pro tvůrčí a ediční činnost Univerzity Karlovy v Praze. Hlavní oblastí jeho zájmu je křesťanská ikonografie a středověké malířství.

Praha středověká

Jan Royt

Praha, která se začala formovat stejně jako český stát za vlády prvních Přemyslovců koncem 9. století, dospěla ke svému středověkému vrcholu za vlády císaře a krále Karla IV., Lucemburka po otci, Přemyslovce po matce. Detailní znalost české středověké kultury umožnila autorovi v přesvědčivé zkratce vyličit historický vývoj a stylové proměny architektury a výtvarného umění od doby románské až po rozvinutou gotiku, kdy politický význam města daleko přesahoval jeho středověké hradby. V úvodních pasážích zaměřuje Jan Royt pozornost na románské a raně gotické proměny Pražského hradu, Vyšehradu a na formování pražského urbanismu za vlády Přemyslovců, poté pojednává navazující donátorskou činnost Lucemburků, zejména Karla IV. Pozornost soustřeďuje k budování svatovítské katedrály, rozvoji Vyšehradu, založení Nového Města pražského a vzniku univerzity, objektivně zhodnocuje i donátorskou činnost Václava IV., s akcentem na význam krásného stylu. V historickém kontextu jsou rovněž zmíněny snahy o reformaci církve spjaté s pražským prostředím a osobnosti duchovního života, jako např. Konrád Waldhauser, Jan Milič z Kroměříže a M. Jan Hus, ale také zakladatel hnutí devotio moderna Geert Groot. Do vstupní eseje jsou začleněny dokumentační obrázky, knihu provází přehled panovníků, osobností a mapky s lokalizačním rejstříkem. Fotografem historických památek je Jan Gloc.





Petr Čornej

Husitství a husité

BROŽOVANÁ, CCA 400 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3993-2
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4040-2

Petr Čornej (* 1951)

Český historik a odborník na dějiny pozdního středověku, zvláště husitství, a na historiografii. Vyučoval na několika vysokých školách, především na PedF UK a na Literární akademii. Je autorem stovek odborných studií a několika monografií, jeho bádání znamenalo průlom v uvažování o této historické epoše.

Husitství a husité

PETR ČORNEJ

Knihla přináší šestnáct studií věnovaných problematice husitské epochy, kterou autor vymezuje léty 1402–1485, s přihlédnutím k aktualizaci husitských idejí v předbělohorském období. Soubor je vnitřně členěn do několika tematických bloků dotýkajících se působení Jana Husa, situace v husitské Praze, kontextu zvolení Jiřího z Poděbrad českým králem a obrazu husitství v dějepisectví 15. a 16. století. Zvláštním předmětem autorova zájmu jsou různé podoby a projevy reflexe husitství v moderní české společnosti a v naší současnosti. Čornejova kniha jako obvykle předkládá různé aspekty fenoménu husitství natolik čtivě, že ji v nejlepším slova smyslu můžeme označit za základní četbu pro každého milovníka české historie.

Může však podobnou jistotu získat historik, který postrádá osobní zkušenost se zkoumaným obdobím, jenž disponuje pouze fragmentárními prameny a který píše o lidech, jimž nikdy nepohlédne do tváře a nezná ani jejich hlas, ani jejich gesta? Až do roku 2002 jsem se domníval, že nikoliv. Tehdy v polovině srpna potkala Čechy přírodní pohroma. Extrémní povodně se změnily v rozsáhlé záplavy, které neměly pamětníka. Pro mě však byly smutné a tragické události paradoxně badatelským štěstím, neboť jsem si mohl v praxi (doslova na vlastní oči i v přímém televizním přenosu) ověřit rozsah katastrofy, která v takřka identickém měřítku zasáhla české teritorium a přilehlé středoevropské oblasti v červenci 1432. Svým způsobem to byla satisfakce, neboť mou rekonstrukci dramatického dění roku 1432 a jeho ekonomických a politických důsledků, jak jsem je předstvil v knihách Tajemství českých kronik, Lipanská křižovatka a v pátém dílu Velkých dějin zemí Koruny české, přijala část historické obce, na rozdíl od přírodovědců, nanejvýš obezřetně, ne-li s nedůvěrou.

Královská volba na Staroměstské radnici

Saské poselstvo ve svém příbytku právě obědvalo, když je od stolu zvedl hluk na náměstí, přerušovaný vzápětí vyzváněním zvonů na radnici a v sousedních kostelech. Na otázku, co se to děje, dostali nečekanou odpověď. Právě byl zvolen „nový král český, pan Jiřík“. Zpráva je nemile zaskočila. Volební akt chápali jako podvod na sobě samých i na francouzské delegaci. Před čtyřicetihodinami jim Poděbrad sliboval další rozhovory, které ale nemyslel vážně. Ve skutečnosti měl vše připraveno a naprosto cynicky je vyřadil ze hry. Rozčileně, roztrpčeně a zklamaně nyní pozorovali z oken, kterak se s davem nadšených lidí ubírá nově zvolený panovník do chrámu Panny Marie před Týnem. Nejvyšší maršálek Jindřich z Lipé před ním obřadně nesl meč.

První cesta „husitského“ krále symptomaticky vedla z kališnické radnice do hlavního kališnického kostela, nikoliv do chrámu sv. Víta, spravovaného katolickou kapitulou. Duchovní rozměr tohoto počínu byl dostatečně srozumitelný. Poděbrad by sice nebyl zvolen bez katolických hlasů, okamžitě po volbě však před Prahou, českou veřejností i celou Evropou okazale manifestoval svou příslušnost ke kališnickému vyznání zaručenému kompaktáty. Tím dával najevo i svůj politický program. Z kazatelny tyto nesporné skutečnosti vyzdvihl v krátkém kázání mistr Jan Rokycana, ovšem až poté, co doznělo další Te Deum. První muž kališnické církve ocenil moudré rozhodnutí „pánů, rytířů i měst“ a vyzval shromážděné, „aby Boha chválili a jemu děkovali, že jim nyní dal slavného krále k posile a udržení jejich víry, jakého předtím nikdy neměli...“ Pan Jiří vyslechl jeho řeč na čestném místě u hlavního oltáře.

Neméně triumfální byla panovníkova cesta do nedalekého Královského dvora, který se stal jeho rezidencí. Po Jiřího boku kráčel nejvyšší purkra-

bí Zdeněk Konopištský ze Šternberka, hlavní strůjce úspěšné volby, za nimi pak Jan (II.) z Rožmberka a Zbyněk Zajíc z Hazmburka a poté další a další lidé, zpívající jednoduše Svatováclavský chorál, hymnu českého středověkého státu. Na rozdíl od obdobných slavností v zahraničí absentovali na pražských ulicích bubeníci, píšťáci i jiní muzikanti. Vše se odehrávalo v souladu s husitským chápáním křesťanského života důstojně a prostě, i když v silných emocích.

Kališnické obyvatelstvo prožívalo historické zadostiučinění: „A mnozí lidé plakali jsů pro velikú radost; a z toho se radovali, že milý Buož vysvobodil je z toho, že jsů již vyšli z moci němečských kráľuov, neb jsů myslili zle učiniti lidu českému, a zvláště těm, kteří se přidřží pravd Božiech a jeho svatého čtenie.“ Nebyla to žádná kronikářská nadsázka. Slova anonymního starého letopisce plně odpovídají tónu husitské předvolební agitace a potvrzují je též zprávy zahraničních pozorovatelů.

Ne všichni pražští obyvatelé ale vnímali volbu na Staroměstské radnici pozorně a intenzivně. Zatímco probíhalo sněmovní jednání, klečela skupina mužů a žen nad hrobem Ladislava Pohrobka a očekávala královo zmrtvýchvstání. Odmítala uvěřit, že je panovník, který zhasl v rozpuku mládeže a jehož zlaté vlasy prozrazovaly Boží vyvolenost, opustil navždy.



VÁZANÁ, 430 S.,
2., PŘEPRACOVANÉ VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4191-1
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4201-7

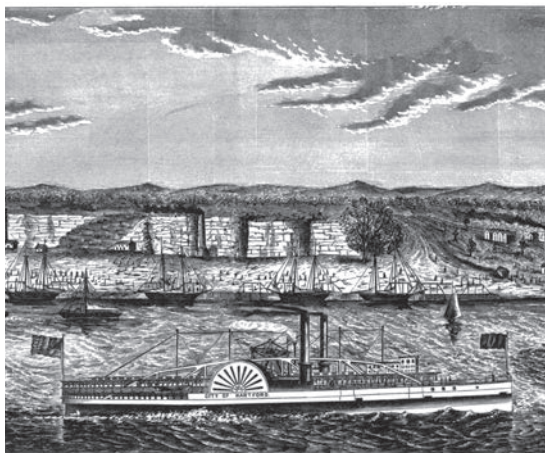
Josef Opatrný (* 1945)

je historik a iberoamerikanista, od roku 1990 vedoucí Střediska iberoamerických studií (SIAS) FF UK. Je členem edičních rad celé řady odborných periodik v České republice i v zahraničí. Absolvoval mnoho přednáškových pobytů na univerzitách v Mexiku, Francii, Polsku a zejména Španělsku, kde byl oceněn prestižním Řádem Isabely Katolické. Je nejen autorem mnoha odborných publikací, ale zabývá se také literaturou faktu.

Amerika prezidenta Granta

JOSEF OPATRNÝ

Osm let prezidentského působení U. S. Granta patřilo k nejbouřlivějším obdobím dějin Spojených států. Znovusjednocení Unie, které bylo výsledkem války Severu proti Jihu, otevřelo cestu k mohutnému ekonomickému rozvoji, nesenému přinejmenším z části výstavbou železniční sítě. Lokomotiva se stala symbolem technického pokroku, který umožnil vytvoření obrovského trhu pro zemědělské i průmyslové produkty vyráběné s pomocí řady vynálezů měnících kardinálně život všech vrstev společnosti. Příležitosti se chopily nejen tisíce farmářů, dělníků či inženýrů, ale také politici a podvodníci. „Pozlacený věk“, jak tuto dobu nazývali už současníci, charakterizovala také nebývalá korupce, s níž těžce zápasily úřady, nucené věnovat pozornost i konfliktu indiánských obyvatel země a bílé společnosti, posilované stále sílícím proudem přistěhovalců. Autor se věnuje prakticky všem aspektům života v dané době, ať již ve městě, či na venkově. Text je doprovázen stovkami dobových ilustrací, přibližujících skutečnou podobu Ameriky sedmdesátých let devatenáctého století.



Ukázka z kapitoly **Nejblíž Evropě**

Mnohem barevněji a různoroději působilo oblečení žen, podléhající i v 70. letech staršímu módnímu imperativu. Oděv měl zdůrazňovat vyvinuté poprsí, útlý pas a mohutné hýždě. Proto nezmizely ze šatníků korzety a krinolíny 60. let, byť je nemilosrdně atakovali autoři satirických písní a fejetonů. Zjevná nepraktičnost módy, označované jimi za brzdu normálního provozu na ulicích a chodnicích, však nutila stále větší počet žen, aby opouštěly extrémní tvary sukni vyztužených koňskými žíněmi a přecházely k civilnějším spodničkám z mušelínu, i když některé dámy proměnily „kvantitu v kvalitu“. Místo obrovské sukne začínají od roku 1868 propagovat „honzíky“, v nichž pomáhají přírodě nejen koňské žíně, ale i drátěné konstrukce, vytvářející novou siluetu „okouzlující“ slečny, kde ono slůvko okouzlující vyjadřovalo nepochybně to, co chápaly generace dvacátého století pod výrazem „sexy“. Zkrácené sukne odkrývají celý kotník a vysoké podpatky podtrhují tuto linii ženskosti, projevující se i tam, kam oko veřejnosti nedohlédlo. Módní salony věnovaly stejnou pozornost pruhovaným spodničkám a jemným košilím jako sukním, blůzám a šatům s bohatými volány, nabíráním a stuhami. Bohatosti se vyznačovaly i klobouky, kde móda neměnila jen tvar, ale hlavně ozdoby – jednou se zde zaskvěla péra, jindy květiny či drobné plody.

Na druhé straně však ovlivňovala móda kupodivu málo obuv. Obyvatelé měst nosili kožené vysoké boty, zapínané původně po straně na knoflíky. Stále větší obliby však docházely botky šněrovací a ve větší míře se objevovaly boty s pružnou postranní částí, které držely na noze bez tkaniček i knoflíků. Právě ve městě se prosazoval úplně jiný typ bot – sportovní obuv, užívaná provozovateli lukostřelby, tenisu a kroketu. Na rozdíl od výroby kožených bot, kde

stále vedli ústupový boj řemeslní ševci, se tady prosazovala od počátku tovární výroba. Gumové podrážky doplňoval kožený či plátěný vršek, uzavřený šněrováním. Přes všechny pokroky v tvarování nedospěl ještě obuvnický průmysl k rozlišení pravé a levé boty ani k produkci „polovičních“ čísel. Ve srovnání s pozdější dobou si zákazníci nemohli příliš vybírat ani v punčochách a ponožkách – nosily se hlavně bavlněné a vlněné v omezené barevné škále – hnědé, černé nebo bílé. Ženské hedvábné punčochy znamenaly značný výdaj.





VÁZANÁ, 365 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3977-2
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4003-7

Jan Křen (* 1930)

je český historik, který se specializuje na česko-německé vztahy, a pedagog na Institutu mezinárodních studií Fakulty sociálních věd UK, na jehož založení se podílel a byl jeho prvním ředitelem. Stal se jedním z prvních signatářů Charty 77 a spoluorganizoval bytové semináře podzemní univerzity. K jeho nejdůležitějším knihám patří *Konfliktní společnosti: Češi a Němci 1780–1918* a *Dvě století střední Evropy* (cena Magnesia Litera v kategorii naučné literatury). V roce 2000 obdržel od německého prezidenta Velký kříž za zásluhy a od roku 2002 je nositelem medaile Za zásluhy II. stupně.

Čtvrt století střední Evropy

Visegrádské země v globálním příběhu let 1992–2017

JAN KŘEN

Kniha významného historika Jana Křena *Čtvrt století střední Evropy* se věnuje dosud málo zpracovaným soudobým dějinám států visegrádské čtyřky, které zasazuje do kontextu evropských i světových dějin. Jádrem knihy jsou chronologicky pojaté kapitoly paralelní historie visegrádských zemí, které jsou vždy kombinované s komparativními a syntetizujícími kapitolami. Svůj originální výklad autor zahajuje rekapitulací vývoje těchto zemí ve 20. století, na niž navazuje kapitola o rozpadu sovětského bloku. Následuje postkomunistická transformace, přijetí do NATO a EU a adaptace do těchto struktur, finanční krize let 2008–2013 a zvláštní pozornost autor věnuje nezadržitelnému postupu globalizace s jejími pozitivními stimuly i problémy. Zaměřuje se na domácí i zahraniční politiku, hospodářské a finanční otázky a především společnost v tomto regionu. Součástí výkladu jsou i exkurzy mimo střední Evropu (na neoliberalní Západ, do Číny). Šíře a hloubka záběru nijak neubírají knize na čtivosti.

Kniha je originální svým konceptem i širší záběru a autorské kompetence. V centru Křenovy pozornosti stojí vnitřní i zahraniční politika, hospodářské a finanční otázky, a především společnost zkoumaných zemí. [...] To vše je podáno zcela originálním způsobem, přičemž autorovy faktografické znalosti jsou obdivuhodné.
 – z recenze Jiřího Peška

Každá země čtveřice měla v zemědělství jiné problémy, které též předurčovaly rozdílný postup v jednáních s Unii. Maďaři a Poláci nejvíc (a dlouho marně) usilovali o stejné dotace ze Společné zemědělské politiky, jaké mají staří členové, a to z protichůdných příčin: první potřebovali své produktivní zemědělství udržet, druzí své malovýrobní rolnické zemědělství pozvednout. Z desítky kandidátů bylo Polsko nejúspěšnější díky své velikosti i tvrdému vyjednávání a stalo se největším příjemcem: jen v letech 2004–2010 získalo 28 mld. eur. Dotace a vlastní podnikavost byly základem toho, že se tamní zemědělství začalo rychle rozvíjet a zanedlouho se Polsko stalo regionální mocností i v zemědělství.

Ve zbylé trojici se naopak zehralo a zehrá na úpadek zemědělství, které se s nižšími dotacemi proti polské a evropské konkurenci obtížně prosazuje. Následkem toho tu farmy obhospodařují menší rozsah půdy, takže její nemalá část zůstává ladem. [...] Česko si také jediné ze čtveřice neudrželo v produkci potravin soběstačnost: zdejší farmy se začaly orientovat na ekonomicky výnosné obilnářství a řepku, produkty s nízkou přidanou hodnotou a nízkou zaměstnaností, přičemž ale klesá produkce pro zdravý vývoj prospěšných luštěnin, brambor, cukrovky a zvláště píce, neboť těžce upadá i nejcenější výroba živočišná.

Zemědělství se všude stává sektorem se slabou ekonomickou vahou: stále méně pracovních sil živí stále více lidí a stejně jako v západní Evropě, i současný středoevropský venkov přestává být zemědělský, neboť zemědělstvím se zabývá už jen menšina. [...]

V tom jsou také nové dimenze zemědělského problému: žádné národní parky a chráněné krajiny, jakkoli záslužné, nemohou nahradit zemědělství, jež pro společnost nabývá nyní nové, vpravdě civilizační funkce jakožto existenční záruka krajiny a venko-

va vůbec; velkofarmy tuto záchovnou funkci svou chemií a zaměřením jen na zisk často neplní. To se už odrazilo a odráží i ve společné zemědělské politice Unie, v níž nabývá na váze druhý pilíř, tvořený zvláštním fondem pro rozvoj venkova (EAFRAD), jehož cílem je zlepšování kvality života na venkově a péče o krajinu. Pro postkomunistické země, kde je životní prostředí víc poškozeno a ohrožováno neomezeným zastavováním zemědělské půdy, to má nejen zvláštní význam ekologický, ale dokonce i ekonomický: nedá-li se už v samotné zemědělské výrobě počítat s růstem počtu pracovních sil, vznikají tu zároveň nové pracovní příležitosti v péči o krajinu, o zanedbávané travnaté plochy, ubývající vodní zdroje, jakož i v protipovodňové ochraně a v obnově zhoršené občanské vybavenosti venkova.

V postkomunistických zemích je protiklad města a venkova mnohem ostřejší než na Západě: víc se zde rozvírají nůžky mezi metropolemi s nadprůměrnou životní úrovní a venkovem s maloměstsky, kde jsou největší oblasti chudoby; samosprávné orgány, počínaje obcemi, mají největší zásluhy o zlepšování stavu venkova, na nějž jde též značná část evropských dotací. Po rozsáhlých opatřeních proti ničivým potopám, stává se nyní aktuálním problémem boj s hrozbou sucha, zvláště aktuální v Česku, ležícím na evropském rozvodí.



Ivan Jakubec (* 1960)

Český historik, odborník na dějiny techniky, dopravy a infrastruktury. Je ředitelem Ústavu hospodářských a sociálních dějin FF UK. Zaměřuje se na moderní hospodářské dějiny, historii techniky, dějiny dopravy a infrastruktury se zřetelem k železnicím a říční plavbě v českém a německém prostoru.

Jan Štemberk (* 1977)

Působí na pracovišti Historické sociologie FHS UK. Zabývá se moderními hospodářskými a sociálními dějinami, dějinami cestovního ruchu, cestování, dopravy a volného času.

Cestovní ruch pod dohledem třetí říše

IVAN JAKUBEC – JAN ŠTEMBERK

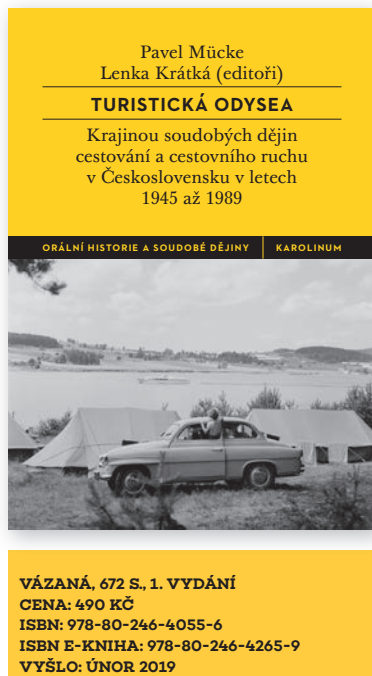
Cestovní ruch a druhá světová válka, to je na první pohled paradoxní spojení. Historici Ivan Jakubec a Jan Štemberk revidují zažitou představu, že tehdy nebyla na cestování vhodná doba. Kniha se zaměřuje na protektorát Čechy a Morava, ale autoři se zabývají i oddělenými částmi Československa a zahrnují kontext říše. Jejich mimořádně erudovaná pramenná práce věnuje pozornost státní politice, administrativě, antisemitským opatřením i dopravě, stravování a ubytování. Publikace, doprovázená dobovými fotografiemi a reklamními materiály a doplněná barevnou obrazovou přílohou, představuje zásadní posun v bádání o tomto dosud málo zmapovaném fenoménu.

Válka také citelně ovlivnila příjezdový cestovní ruch. Již v meziválečném období byl československý cestovní ruch (zvláště český) v podstatné míře odkázán na německé a rakouské turisty. Události let 1938 a 1939 tuto závislost ještě dále podpořily. V souvislosti s vypuknutím války, která stále více nabývala celoevropský rámec, se proměňovala i struktura příjezdějících „turistů“. Zvýšil se podíl osob, které přijížděly z Německa sužovaného spojenecským bombardováním do „klidu“ protektorátu (erweiterte Kinderlandverschickung, KLV). Jednalo se zvláště o německé děti z průmyslových center. Další skupinu představovali ranění němečtí vojáci, kteří přijížděli na rekonvalescenci, a rodinní příslušníci říšských Němců, působících na území protektorátu. Pro tyto účely byly zabírány chaty a rekreační střediska různých spolků, ale také hotely či lázeňské domy.

– z úvodu

BEROŮN

ČESKÉ STÁTNÍ DRÁHY
 PŘÍJEMNÝ LETNÍ POBYT - POHODLÍ MĚSTA - VÝHODY VENKOVA
 ŘEKA - KOUPÁNÍ - SPORTY - PLAVÁNÍ - VESLOVÁNÍ - TEN NIS
 KRÁSNÉ LESY A KRAJINA - STŘEDISKO TURISTIKY - PRAHA 30 KM



Turistická odysea

Krajinou soudobých dějin cestování a cestovního ruchu v Československu v letech 1945 až 1989

PAVEL MÜCKE – LENKA KRÁTKÁ (ED.)

Kolektivní monografie představuje zásadní posun v bádání o formách a podobách cestovního ruchu v předlistopadovém Československu. Vedle základních tendencí celostátní i regionální politiky na tomto poli představuje nejruznější aspekty dobových fenoménů, jako byly odborové či podnikové rekreace, turistická hnutí, lázeňská léčebná péče nebo chatarství a chalupářství i cizinecký cestovní ruch (včetně zájezdů z opačné strany železné opony). Výborně pramenně podložená kniha, opírající se rovněž o rozhovory s pamětníky a doprovázená dobovými fotografiemi, zalidňuje pomyslnou krajinu soudobých dějin konkrétními aktéry a jejich příběhy.

Pavel Mücke (* 1958)

historik, působí v Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR a na pracovišti Orální historie a soudobých dějin FHS UK. Zaměřuje se na novodobé a soudobé dějiny, dějiny a paměť, orální historii, dějiny cestovního ruchu a druhý zahraniční odboj.

Lenka Krátká (* 1969)

působí v Ústavu pro soudobé dějiny AV ČR a na pracovišti Orální historie a soudobých dějin FHS UK, zaměřuje se na hospodářské a sociální dějiny Československa po druhé světové válce; historii podniku Československá námořní plavba (1948–1989); problematiku služebních cest a práce v zahraničí v období centrálně plánované ekonomiky; vývoj firemní kultury po roce 1989 a metodologii orální historie.

My chalupáři vítáme, že na nás nezapomínáte. Není správné, že chatáři se časopisu dožadují jen pro sebe, vždyť obojí – chata i chalupa slouží ke stejnému účelu – k rekreaci. Je proto velmi sobecké činit si nárok na časopis, který by měl sloužit oběma. My si přečteme se zájmem všechno, jak se říká od A až do Z a všechno se nám líbí. Proto na nás chalupáře nezapomínejte. (Rubrika „Dopisy“ časopisu Chatař. Časopis pro chataře a chalupáře z roku 1970)

„ Po práci rekreaci.“

Trávení domácích a zahraničních rekreací komunistických elit

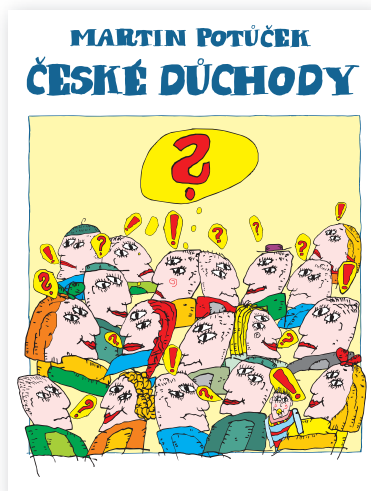
Kupříkladu v roce 1957 panoval obrovský zájem (a převis poptávky) o rekreace v přímořských destinacích, jako bylo Bulharsko, Rumunsko či (v té době doposud „spřátelená“) Albánie. O jiné destinace byl zájem podstatně menší a na polskou rekreaci se přihlásil údajně pouze jeden zájemce – poslanec a šéfredaktor časopisu *Nová mysl* Bohuslav Laštovička. Když byla ve „druhém kole“ zájemcům o přímořské pobyty poskytnuta náhradní nabídka zájezdů do Polska či NDR, řada z nich (jako byl například člen ÚV a ministr vnitřního obchodu Jindřich Uher) ji odmítla.

Velmi vyčítavá kritika z úst (a psacích strojů) pracovníků aparátu se pak snášela na hlavy dalších neuspokojených žadatelů, jako byl například člen ÚV KSS Pavol Tonhauser. Ten si sice vybral náhradní pobyt v Maďarsku v jiném termínu, ovšem čtyři dny před odjezdem rekreaci odřekl. Také ministr financí a člen ÚV KSČ Július Ďuriš údajně nebyl spokojen s tím, že bude na zájezdu do NDR ubytován se svou rodinou v hromadném ubytovacím zařízení s ostatními rekreanty (namísto požadované vily), stejně nelibě nesl, když mu byla zamítnuta cesta služebním vozem ministerstva. I on se proto tři dny před nástupem odmítl rekreace zúčastnit. Pocity administrátorů z řad aparátu ÚV KSČ lakonicky a přitom velmi otevřeně charakterizoval jeden z tvůrců souhrnné zprávy z prosince 1958, která by možná v mnoha rysech mohla ve zkratce charakterizovat přístup nejednoho příslušníka či příslušnice stranických elit (nejen) k zahraničním rekreacím:

„Rekreace je ve značné míře využívána. Poměrně velké možnosti však přinášejí s sebou i některé nedostatky, jež se projevují zejména v tom, že rekreace není

chápána vždy jako výběrová, ale jako něco samozřejmého a dochází u některých pracovníků často i k projevům neskromnosti.“

Jak je patrné z citovaného vyjádření, v soudobém stranickém diskursu být „neskromný“, nepřizpůsobivý a náročný v požadavcích znamenalo vážný prohřešek, věc neslučitelnou s ideálem komunistické morálky a v podstatě „návrat do minulosti“, do světa a mentalit předúnorových „buržoazních“ a aristokratických elit. Případy takového chování někdejší stranické pracovníky a „tvůrce vkusu“ samozřejmě vrhaly do nelehkého dilematu: je důležitější „usměrňovat“ a „vychovávat“ dobré straníky, nebo mít spokojené nadřízené? Rozhodování s největší pravděpodobností pro mnohé „věřící“ a přesvědčené komunisty s ideály nebylo vůbec jednoduché... V podobném duchu se pak stranické rekreace odehrávaly i v průběhu let šedesátých.



BROŽOVANÁ, 182 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 240 Kč
 ISBN: 978-80-246-4236-9
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4243-7
 VYŠLO: BŘEZEN 2019

Martin Potůček (* 1948)

Vysokoškolský pedagog, analytik veřejné a sociální politiky, prognostik a publicista. Působí na Institutu sociologických studií a v Centru pro sociální a ekonomické strategie (CESES) FSV UK. Zaměřuje se na zkoumání procesů formování a realizace veřejné a sociální politiky v České republice a dalších postkomunistických zemích se zaměřením na regulační funkce trhu, státu, neziskového sektoru a médií, na problémy reformy veřejné správy a na procesy evropské integrace. V posledních letech se věnuje problematice formování české sociální politiky a důchodové reformy.

České důchody

MARTIN POTŮČEK

Publikace pomůže čtenáři zorientovat se ve stávajícím důchodovém systému. Autor, který byl předsedou tzv. důchodové komise v letech 2014–2017, vysvětluje vývoj penzijního systému, seznamuje čtenáře s jeho přednostmi i slabými stránkami a rozptyluje různé obavy a mýty, které otázku důchodů ve veřejném povědomí provázejí. Širší sociologický a kulturně společenský záběr neubírá textu na praktickém zaměření a čtenářské vstřícnosti, kterou svým rukopisem podtrhují ilustrace Rostislava Pospíšila.



Perspektiva rodiny

Český důchodový systém se stará o jedince, rodin si všímá minimálně. A i když počet lidí žijících v jednočlenných domácnostech, tzv. *singles*, roste, stále žijeme většinou v rodinách, a tato skutečnost posléze ovlivňuje naše postavení v důchodovém systému.

Má vůbec smysl mluvit o zajištění dětí v důchodovém systému? Vždyť dnes lze jen těžko předvídat, v jaké kondici se bude společnost nacházet za pět, deset let... a než dnešní děti dosáhnou důchodového věku, uplyne hodně přes půl století.

Alespoň technicky to je proveditelné. Už od roku 2016 existuje možnost spořit dětem na důchod už od jejich narození, a to v soukromém systému penzijního spoření (v tzv. třetím pilíři). Přispívat na důchod mohou nejen rodiče, ale třeba i prarodiče. Od měsíčního příspěvku 300 korun výše jim bude na důchod přispívat i stát. Nejistot kolem takto dopředu po desetiletí vkládaných prostředků s perspektivou jejich využití až ke konci tohoto století je ale tolik, že já volím jiné způsoby, jak přilepšit Te rezce, Verunce, Kubíkovi, Toníkovi a Amálce – svým pěti vnoučatům.

Jak na tom jsou rodiče dosud nezaopatřených dětí? Mohou jim na jejich stáří začít spořit? Představme si běžnou situaci: po narození třeba jen jednoho dítěte bývá rodinný rozpočet napjatý, mladé páry musejí řešit svoji bytovou situaci, po ukončení školy nebývají platy na začátku pracovního uplatnění závratné – a pokud rodiče vůbec napadne myšlenka na stáří, docela přirozeně začnou přemýšlet v první řadě o svém vlastním zaopatření. Současné spoření na důchody rodičů i jejich dětí by zatěžovalo rodinné rozpočty natolik, že kromě nemnoha

zbohatlíků patří do říše snů. Když už, tak spíš stavební spoření, z něj mohou mít užitek rodiče i děti, a to v rozumně kratší časové perspektivě.

Když ne děti, co mladí lidé – mají se připravovat na důchod?

Mladá generace možná žije až příliš bezstarostně, alespoň ve smyslu užívat si tady a teď. Mladí by rozhodně měli myslet na zadní kolečka. Například uvažovat, zda se sami nepřihlásit do penzijního spoření. Nebo pokud mají nějaké prostředky, tak je dlouhodoběji investovat. Třeba do vlastnického bydlení. To je věc, která je ve stáří bezpečnější než cokoliv jiného. Když máte vlastní byt, tak na stáří například nejste zatíženi nejistotou, kolik vám po zaplacení nájmu zbude na jídlo, elektřinu a léky.

Kdy by se měli mladí začít připravovat na důchod?

Bude vám to možná připadat předčasně, ale nejspíše v okamžiku, kdy začnou pracovat.

Další pozoruhodnou a diskuse hodnou skutečností je, že i když manželé mohou žít ve společné domácnosti a společně hospodařit po celá desetiletí, důchodový systém tuto skutečnost ignoruje a penze se jim posléze vypočítávají, jako by byli celou dobu *singles*. To může být v případě, že se nakonec rozvedou, příčinou bolestného rozčarování a pocitu nespravedlnosti zejména u žen, které se vesměs více staraly o děti, muže a domácnost – a o to méně vydělávaly.



BROŽOVANÁ, 116 S.,
2., PŘEPRACOVANÉ VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč
ISBN: 978-80-246-4250-5
VYŠLO: LEDEN 2019

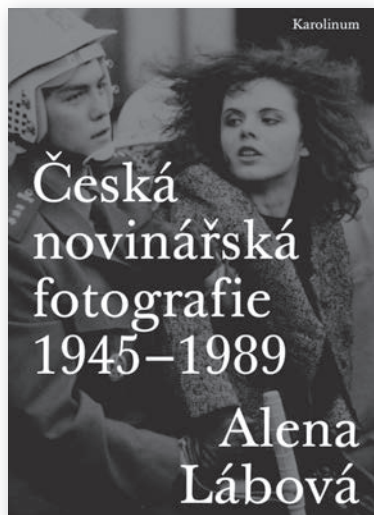
Ve jménu života vašeho...

Studentský sborník *Ve jménu života vašeho...* patřil v roce 1991 mezi první publikace našeho nakladatelství. Tehdy přelomová kniha přinesla množství dobových dokumentů a svědectví připomínajících čin Jana Palacha, Jana Zajíce a Evžena Pločka a reflektovala události Palachova týdne, jimiž v lednu 1989 začaly veřejné protirežimní aktivity nezávislých iniciativ nabývat celospolečenského dosahu.

Po téměř třiceti letech vychází sborník v nové grafické úpravě a doplněný o texty evangelického faráře Miloše Rejchrta, socioložky Jiřiny Šiklové a historika Jakuba Jareše, které rozšiřují původní blok statí a úvah.







BROŽOVANÁ, CCA 600 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN 978-80-246-3713-6

Alena Lábová (1950–2019) byla fotografka, redaktorka a pedagožka, přednášela na katedře žurnalistiky Institutu komunikačních studií a žurnalistiky FSV UK. Hlavní oblastí jejího zájmu byla historie, teorie a praxe klasické fotografie, etika fotografie ve zpravodajském diskursu, novinářská fotografie a digitalizace.

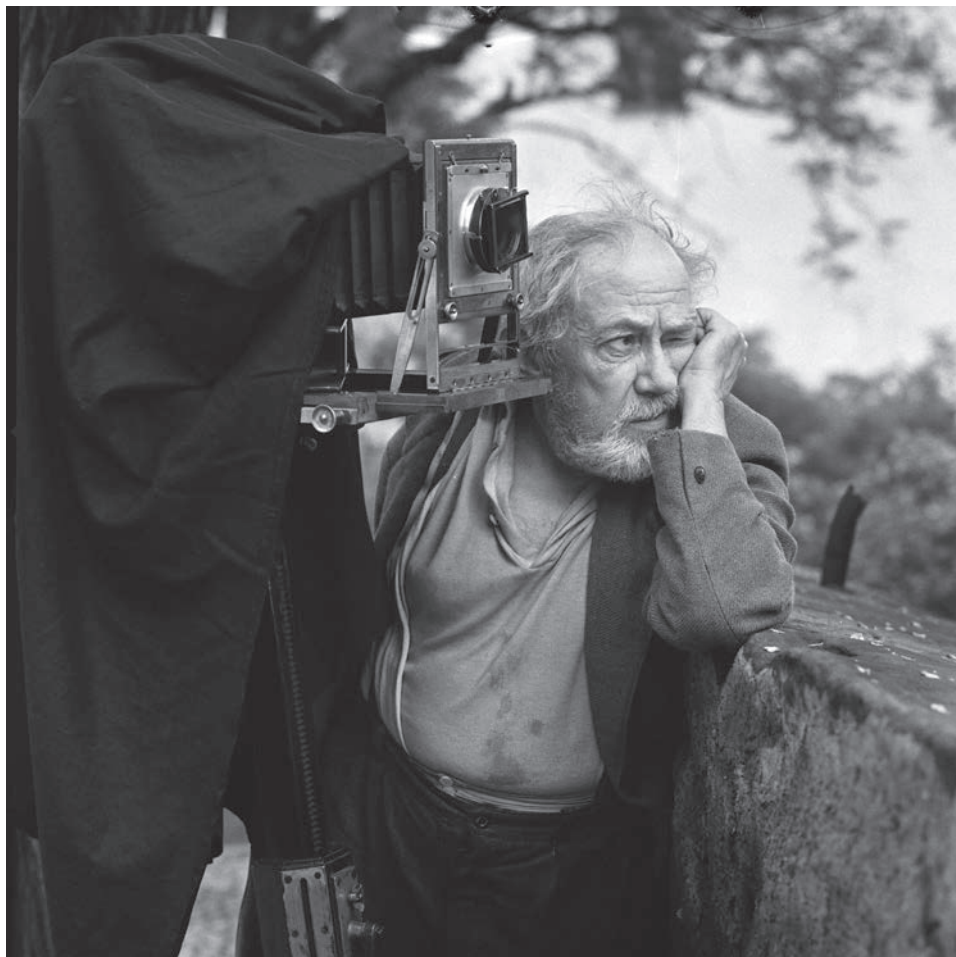
Česká novinářská fotografie 1945–1989

ALENA LÁBOVÁ

Tato ojedinělá publikace sleduje proměny novinářské fotografie a nahlíží možnosti jejího uplatnění v české mediální krajině. Poskytuje rekapitulaci postavení fotografie a její role a úrovně skrze dobové zobrazení a myšlení o ní. Autorka analyzovala snahy českých publicistů o vytvoření jejich teoretických rámců tak, jak byly reflektovány odbornými fotografickými periodiky a literaturou. Současně sledovala ty z nich, které svým pochopením pro fotografii a její nekonvenční uplatňování přesahovaly její obecně prosazované a akceptované chápání jako ilustračního doprovodu bez jakýchkoli žurnalistických ambicí. V práci jsou představeni čeští fotoreportéři a fotožurnalisté, kteří dokázali překročit požadované dobové standardy a svými fotografiemi ovlivňovali vizuální vkus čtenářů.

Téma je jako celek (dosud) nezpracované. Informace o některých fotografech, kterými se autorka zabývá, lze sice najít v různých monografiích a historických přehledech, ty jsou však obvykle zaměřeny na autorskou tvorbu jako takovou, a nikoli primárně na její využití v tisku. Navíc jsou zde akcentováni i autoři, kterým není věnována běžně pozornost. V tomto smyslu je práce Aleny Lábové velmi přínosná. Jde o první monografii, která toto téma zcela systematicky mapuje.

— z recenze Roberta Silveria





VÁZANÁ, 368 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 450 Kč
 ISBN: 978-80-246-3897-3
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3920-8
 VYŠLO: ÚNOR 2019

Michal Tomášek (* 1963)

studoval na Univerzitě Karlově v Praze (právo, translatologii, sinologii a orientalistiku), na École normale supérieure v Paříži, Pekingské univerzitě a na University of Virginia. V současnosti působí jako profesor a proděkan Právnícké fakulty UK, kde vede katedru evropského práva. Zabývá se právem Evropské unie a srovnávacím právem se zvláštním zřetelům k právním systémům Dálného východu. Je autorem nebo spoluautorem více než třiceti tuzemských a zahraničních monografií. Roku 2015 mu byl udělen Rakouský čestný kříž za vědu a umění.

Právní systémy Dálného východu II

MICHAL TOMÁŠEK

Druhý svazek knihy Michala Tomáška je věnován srovnání současných právních systémů Dálného východu (Čína, Japonsko, Korea, Mongolsko, Vietnam) s jejich zahraničními předobrazy. Ukazuje, jak byly cizí právní pojmy a instituty přejímány do dálnévýchodního právního prostředí a jak byly v průběhu času aplikovány. Srovnání současného soudcovského výkladu recipovaného práva v jednotlivých zemích Dálného východu s výkladem týchž pojmů a institutů v zemích jejich původu dává odpověď na řadu otázek, včetně dalšího směřování dálnévýchodního práva. Vyjevuje i nosné téma obou dílů monografie, totiž do jaké míry při výkladu nového práva přžívá tradiční právní myšlení, a zda se dokonce nerozvíjí na úkor práva převzatého ze zahraničí. Stejně jako první díl osloví kniha nejen odborníky, ale i širší čtenářskou obec. Výklad je dokumentován bohatým obrazovým doprovodem.

Oba díly spolu tvoří nejen vědecké, ale i kulturní opus magnum, které je průkopnické jak svým obsahem, tak metodou. Co se týče tematiky a obsahu, nemá práce v české literatuře konkurenci. Je také zřejmé, že se úspěšně obrací nejenom k právním komparatistům a historikům, ale i k širšímu okruhu čtenářů, dokonce k všeobecně vzdělané neprávnícké veřejnosti.

– z recenze Michaela Bogdana,
 Lunds universitet, Švédsko

I ve druhém svazku Michal Tomášek stále znovu dokazuje, že je tím nejpovolanějším průvodcem v oblasti vývoje a změn právních systémů Dálného východu, tentokrát již v 19. a 20. století.

– z recenze Alexandra Bröstla,
 Univerzita Pavla Jozefa Šafárika, Košice

Posilování socialistického práva

V roce 1972 KLDR přijala tezi, že „severní polovina republiky dosáhla stupně rozvoje, který vyžaduje vyhlásit socialistickou ústavu“. Ta byla vzápětí schválena, přičemž KLDR se deklarovala jako „svrchovaný socialistický stát, zastupující zájmy všech Korejců“, tedy i těch na jihu, ale i Korejců v zahraničí. O tom, zda dvě posledně jmenované skupiny toužily být Severní Koreou zastupovány, lze s úspěchem pochybovat. Z hlediska struktury státní moci nepřinesla ústava z roku 1972 nic nového. Obsahovala též výčet základních práv a svobod, jejichž výkon omezila, obdobně jako vietnamská ústava, tradičním principem kolektivismu a respektu k zájmům kolektivu. Pokud jde o ekonomická ustanovení, nevykročila KLDR, na rozdíl od Vietnamu, Laosu a později i ČLR, směrem ke spolupráci socialistického a státněkapitalistického sektoru. Vytkla si naopak za cíl sblížovat obě základní formy vlastnictví, totiž státní a družstevní, v jedinou formu vlastnictví celonárodního. V tomto ohledu se ústavní vývoj komunistických zemí Dálného východu začíná diverzifikovat. Zatímco ČLR, Vietnam a do jisté míry i Laos vykročily cestou reforem národního hospodářství spoluprací s nesocialistickými sektory, KLDR dokonale zakonzervovala svůj ekonomický a politický vývoj. Postavení severokorejského práva jako skanzenu stalinského právního myšlení utvrdily i další ústavní dokumenty. Například ústava z roku 1998 jmenovala již čtyři roky mrtvého Kim Ir-sena doživotním prezidentem KLDR. Úsměvy nad severokorejským právem zmrazila ústava z roku 2009, zvaná *songun* (armáda na prvním místě), která spojila funkci předsedy Výboru národní obrany Kim Čong-ila s vůdcovstvím země. Ještě mrazivější je ústava z roku 2012, která definuje KLDR jako „jaderně vyzbrojený stát“. Jelikož byla zavedena ústavní zvyklost, že každý severokorejský vůdce musí mít svoji ústavu, učinil tak i Kim Čong-un, kterého ústava z roku 2016 inaugurovala předsedou Výboru pro státní záležitosti, a tedy i žijící hlavou KLDR. Jednou z četných rarit severokorejského ústavního práva tak zůstává dvojládí prezidenta post mortem a jeho žijícího potomka.



Jednou z hlavních pracovních metod Fjodora-čaj je „dívání se do vodky“ (bur. архи соо харадар), v níž šaman rozpoznává aktuální stav problému, minulost i budoucnost člověka. Podle výsledku šaman jednak klienta pročistí rituálními údery bičem (bur. бардар) přes záda, jednak za tímto účelem používá vadžru a tzv. aršan (rozstříkování vodky ústy po těle člověka).

BROŽOVANÁ, CCA 250 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-3434-0
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3523-1

Böö: tradice a současnost burjatských šamanů

MAREK AUREL HAVLÍČEK

Kniha vznikla na základě dlouholetých výzkumů v oblastech obývaných Burjaty, kde autor po několik let sledoval průběh obnovy šamanských tradic, jejichž kontinuita byla přerhávána v období, kdy spadaly pod hegemonii Sovětského svazu. Výsledky bádání jsou zařazeny do širšího etnohistorického kontextu a konfrontovány s nejednoznačným chápáním celého fenoménu šamanismu, který v širokém spektru výkladů reprezentují sami nositelé burjatských tradic.

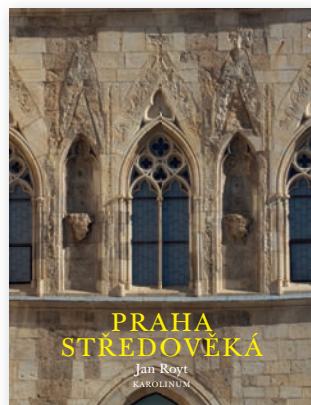


Edice, jejíž téma určuje Praha jako historický a kulturní fenomén, si klade za úkol výstižným a zasvěceným způsobem ukázat tisíciletý vývoj města s jeho hmotnými a duchovními proměnami i jeho pověstný genius loci, a tak i napomáhat k šíření povědomí o české kultuře a vzdělanosti. Standardní svazek edice sestává ze souhrnného výkladu a „procházky“ Prahou.

Praha středověká

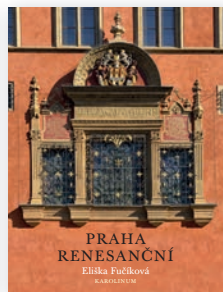
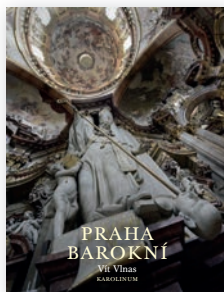
JAN ROYT

Praha, která se začala formovat stejně jako český stát za vlády prvních Přemyslovců koncem 9. století, dospěla ke svému středověkému vrcholu za vlády císaře a krále Karla IV., Lucemburka po otci, Přemyslovce po matce. Detailní znalost české středověké kultury umožnila autorovi v přesvědčivé zkratce vylíčit historický vývoj a stylové proměny architektury a výtvarného umění od doby románské až po rozvinutou gotiku, kdy politický význam města daleko přesahoval jeho středověké hradby. V historickém kontextu jsou rovněž zmíněny snahy o reformaci církve spjaté s pražským prostředím a osobnosti duchovního života.

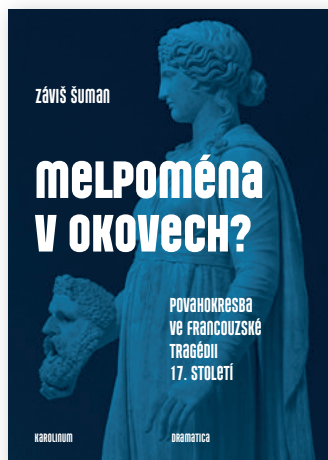


BROŽOVANÁ, CCA 280 S.,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4183-6

JIŽ VYŠLO:



Edice Dramatica představuje čtenářům významné oblasti teorie a dějin divadla, dramatickou tvorbu a scénické umění v širších kulturních a společenských souvislostech, přičemž divadlo je chápáno jako svébytný projev tvůrčí lidské činnosti, jenž sehrál zásadní roli v dějinách společnosti.



Melpoména v okovech?

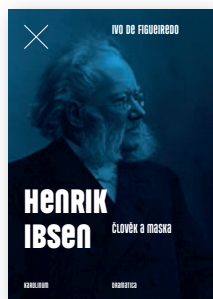
**Povahokresba
ve francouzské tragédii
17. století**

ZÁVIŠ ŠUMAN

Monografie romanisty Závěše Šumana je výsledkem jeho dlouhodobého studia raně novověké francouzské dramatické tvorby a dobové interpretace Aristotelovy *Poetiky*. Jeho rozsáhlá a mimořádně metodologicky přínosná analýza korpusu uměleckých, teoretických a kritických textů ukazuje, že aristotelské zásady byly často spíše kontrapunktem dobové praxe. Pramenné texty jsou v publikaci přetiskovány paralelně s českým, (převážně) autorským překladem.

**BROŽOVANÁ, CCA 350 S.,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4330-4**

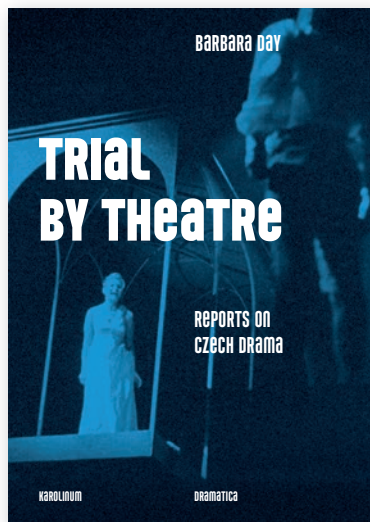
JIŽ VYŠLO:



Trial by Theatre: Reports on Czech Drama

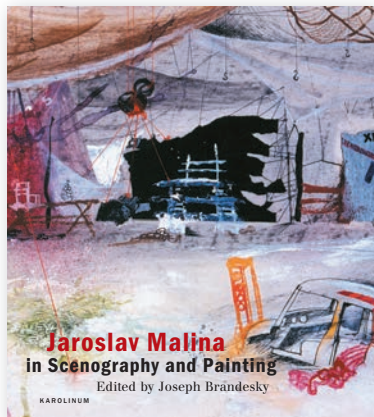
BARBARA DAY

Heslo *Národ sobě nad oponou Národního divadla* symbolizuje význam divadla pro Čechy. Barbara Day sleduje jeho cestu od národního obrození, kdy se poprvé stalo nástrojem naší identity a Češi vymysleli složitý divadelní jazyk složený z alegorií, narážek a reminiscencí na domácí dějiny a mýty. Divadlo kvetlo v Československu i mezi válkami, stalo se symbolem nezávislosti během nacistické okupace, přežilo socialistický realismus a stalinismus a rozkvetlo v „zlatých šedesátých“. Tehdejší generace divadelních a filmových režisérů (Radok, Grossman, Schorm) a dramatiků (Havel, Kundera, Topol) formovala génia Pražského jara. Zkušenosti z předchozích období represí české divadlo zúročilo za normalizace a znovu poskytlo základ opozice vůči totalitě.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3953-6
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3922-2





VÁZANÁ, 288 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4269-7

Jaroslav Malina

JOE BRANDESKY

Jaroslav Malina (1937–2016) byl světově uznávaným scénografem a malířem. Eseje zařazené do této knihy pokrývají rozmanité aspekty jeho kariéry, poskytují vhled do jeho pracovních metod i jejich filosofických kořenů a objasňují Malinův umělecký přínos. Přepisy rozhovorů jsou v této knize zveřejněny poprvé a poskytují intimní výpověď o impulsech, které v průběhu let Malinu vedly. Více než 120 ilustrací dokumentuje spojitost mezi Malinovou prací scénografa a jeho osobnější malířskou tvorbou.



Vzdělání, dovednosti a mobilita

PETRA ANÝŽOVÁ –
JIŘÍ VEČERNÍK (ED.)

Publikace hledá odpovědi na otázky týkající se českého trhu práce z hlediska vlivu vzdělání, dovednosti, sociálního původu a sociopsychologických charakteristik na příjem a socioekonomický status zaměstnání jedinců. Objasňuje mzdové rozdíly mezi muži a ženami s různým stupněm dosaženého vzdělání, změny v postavení pracovníků po ekonomické krizi v době oživení trhu práce, míru pracovní autonomie a vliv kvalifikačního nesouladu na pracovní mobilitu zaměstnanců. V neposlední řadě ukazuje současnou míru spokojenosti jedinců s prací a životem obecně.

Kniha je doplněna bohatým dokladovým materiálem.

Interakce měnové a fiskální politiky před krizí a po ní Aplikace modelu BVAR v podmínkách české ekonomiky PAVEL ŘEŽÁBEK

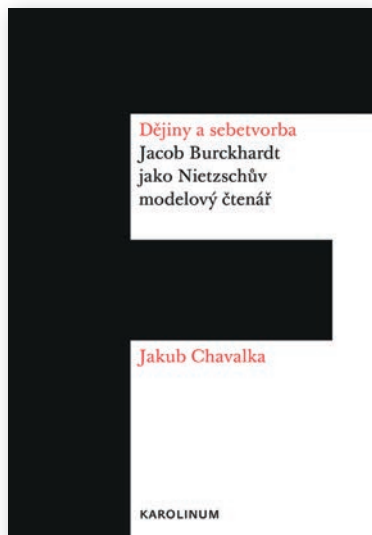
Studie bývalého člena bankovní rady České národní banky Pavla Řežábka je pokračováním unikátního výzkumu, který rozšiřuje pohled na vztah měnové a fiskální politiky a navrhuje na předchozí práci *Měnová politika a její interakce s politikou fiskální*, která byla zaměřena na vysvětlení cílů obou politik a jejich vzájemného působení v období před poslední krizí roku 2008. Následná globální finanční a ekonomická krize vyvolala potřebu dalšího výzkumu.



BROŽOVANÁ, CCA 290 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4294-9
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4301-4



BROŽOVANÁ, 144 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 240 Kč
ISBN: 978-80-246-4235-2
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4242-0



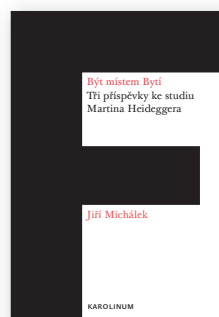
BROŽOVANÁ, CCA 330 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-4237-6
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4287-1

Dějiny a sebetvorba Jacob Burckhardt jako Nietzscheův modelový čtenář

JAKUB CHAVALKA

Kulturní historik Jacob Burckhardt je u nás do značné míry pozapomenut, nicméně v souvislosti s dílem Friedricha Nietzscheho nabývá jeho práce zásadní důležitosti. Podle Burckhardta má italská renesance svůj počátek v upřednostnění sebetvorby před poslušností, a v okamžiku, kdy Nietzsche zahlédl tuto možnost přivtělení renesanční formy ctnosti (bez moralinu) a z ní plynoucí koncept plasticke síly, učinil z Burckhardta svého modelového čtenáře, tj. toho, komu adresoval své spisy jako vzoru všech budoucích čtenářů, neboť pro něj ztělesňoval obraz lidství, jež předpokládal u každého, kdo bere do ruky jeho knihy.

JIŽ VYŠLO:



Pro myšlení druhé poloviny 20. a začátku 21. století je charakteristické rozšiřování polí tradičně definovaných oborů, a filosofie nepředstavuje žádnou výjimku. Cílem edice je předvést tuto tendenci na základních filosofických problémech a pojmech, a to prostřednictvím knih klíčových postav světové filosofie i původních domácích prací – ukázat cosi jako *filosofii v dialogu s přítomností* a s jinými oblastmi vědění.

Zrození kinematografického času

MARY ANN DOANEOVÁ

PŘEKLAD MIROSLAV PETŘÍČEK

Až do 19. století byl čas obvykle vnímán jako kontinuální proud, živel, jehož plynutí nedokážeme ovlivnit. Vynález fotografie ale způsob, jakým se k času vztahujeme, radikálně proměnil. Fotografie však nedokáže zachytit pohyb, a teprve film jako souslednost po sobě jdoucích snímků znovu ustavil ireverzibilní tok času. Jaká je ale povaha času, pokud jej chápeme zároveň jako proud i jako diskontinuální, kvantovanou veličinu? Mary Ann Doaneová nám přesvědčivým způsobem představuje klíčovou roli, kterou kinematografický čas sehrál při zrodu modernity.



BROŽOVANÁ,
CCA 300 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3847-8

Kotvy na nebesích

RÉMI BRAGUE

PŘEKLAD ŠIMON GRIMMICH –
JAN LOCKENBAUER

Rémi Brague nás přivádí k odmítnutí představy, podle níž moderní člověk žijící v „post-metafyzické“ době, která je kulturním dědictvím osvícenství, metafyziku nepotřebuje. Snaží se ukázat, že metafyzika není vágní „nadstavbou“ spočívající na jediném skutečném základu, dostupném ve formě vědami poznávané reality, nýbrž je nezbytná pro to, aby člověk pokládal život za dobro a chtěl ho nejen žít, ale také předávat dál. Současnému lidstvu, které může sebe sama snadno jako živočišný druh zcela vyhladit, může podle Bragua jedině vědomí silné metafyzické dimenze lidského života zajistit, že se před ním bude otevírat nějaká budoucnost.



BROŽOVANÁ,
110 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3802-7



BROŽOVANÁ, 216 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3905-5
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4137-9

Na rozhraních fenomenologie

Transcendence, jevení a zkušenost

DOMINIQUE JANICAUD

PŘEKLAD MARTIN POKORNÝ

Dominique Janicaud (1937–2002) svými texty v devadesátých letech 20. století výrazně formoval směřování francouzské fenomenologie, přičemž klíčovou roli sehrály především dvě statě, které zde společně přetiskujeme. Zatímco příspěvkem o „teologickém obratu“ rozvířil stále živou polemiku o vlivu Husserla a Levinase na současnou podobu francouzského myšlení, v „Otevřené fenomenologii“ se k tématu vrátil, prohloubil jej a rozšířil úvahou o chápání vztahu hermeneutiky a fenomenologie a o vyhlídkách „minimalistické fenomenologie“, jež by se vzdala metafyzických nároků a využívala celou škálu inspiračních zdrojů od Husserla, Sartra a Merleau-Pontyho po Wittgensteina, Dennetta a Deleuze.



BROŽOVANÁ, CCA 350 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4139-3
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4186-7

Ticho

John Cage, filozofia absencií a zkušenost ticha

DANIELA ŠTERBÁKOVÁ

Snažíme-li se zaslechnout ticho, ocitáme se v paradoxní situaci – čím více napínáme uši, tím intenzivnější máme pocit, že nás obklopuje moře hluku. Zdá se nám, že ticho je lidským bytostem nedostupné. Daniela Šterbáková sleduje problém vnímatelného ticha v dialogu se současnými autory: John Cage ve své hudbě a textech otázku ticha otevřel, Roy Sorensen a Ian Phillips ji následně v rámci analytické filozofie argumentačně rozvinuli. Prostřednictvím ticha se nám tak vyjevují hranice a vzájemné vztahy běžného a filosofického myšlení. Nejde však pouze o tyto vztahy, ale v podstatě o ontologii absencií a nesnadné tázání po významu a možnostech smyslového vnímání. Otázkou pak zůstává, zda je možné ticho vnímat jinak než ušima.

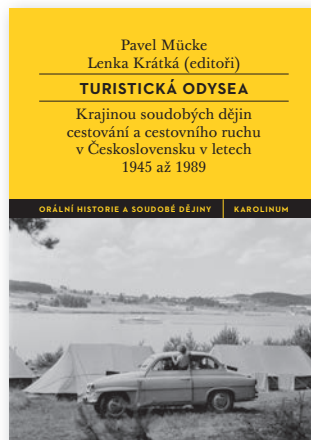
Edice si klade za cíl zprostředkovat čtenářům různé pohledy z pomezí badatelského zájmu historiografie, orální historie a příbuzných sociálních a humanitních věd, jimž je blízké zkoumání a zohledňování problematiky nedávné minulosti, včetně metodologických aspektů.

Turistická odysea

Krajinou soudobých dějin cestování a cestovního ruchu v Československu v letech 1945 až 1989

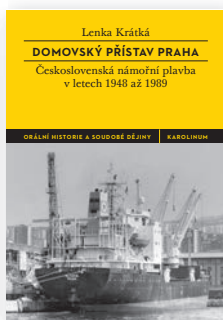
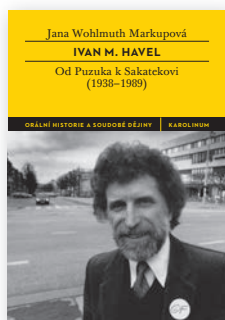
PAVEL MÜCKE - LENKA KRÁTKÁ (ED.)

Kolektivní monografie představuje zásadní posun v bádání o formách a podobách cestovního ruchu v předlistopadovém Československu. Vedle základních tendencí celostátní i regionální politiky na tomto poli představuje nejrůznější aspekty dobových fenoménů, jako byly odborové či podnikové rekreace, turistická hnutí, lázeňská léčebná péče nebo chatařství a chalupářství i cizinecký cestovní ruch (včetně zájezdů z opačné strany železné opony). Výborně pramenně podložená kniha, opírající se rovněž o rozhovory s pamětníky a doprovázená dobovými fotografiemi, zalidňuje pomyslnou krajinu soudobých dějin konkrétními aktéry a jejich příběhy.



VÁZANÁ, 672 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 490 Kč
ISBN: 978-80-246-4055-6
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4265-9
VYŠLO: ÚNOR 2019

JIŽ VYŠLO:





Petr Čornej

**Husitství
a husité**

BROŽOVANÁ, CCA 400 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3993-2
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4040-2

Když lékař zastavil krvácení z bradových cév, musel z měkkých tkání ústních uvolnit hluboko zaraženou bradu a usadit ji na původní místo. Když však vzal jeho hlavu do rukou, zjistil, že s ní nehne. Páteř už byla zablokována.

BROŽOVANÁ, CCA 200 S.,
2., PŘEPRACOVANÉ VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3895-9
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3957-4

Husitství a husité

PETR ČORNEJ

Kniha přináší šestnáct studií věnovaných problematice husitské epochy, kterou autor vymezuje léty 1402–1485, s přihlédnutím k aktualizaci husitských idejí v předbělohorském období. Soubor je vnitřně členěn do několika tematických bloků dotýkajících se působení Jana Husa, situace v husitské Praze, kontextu zvolení Jiřího z Poděbrad českým králem a obrazu husitství v dějepisceví 15. a 16. století. Zvláštním předmětem autorova zájmu jsou různé podoby a projevy reflexe husitství v moderní české společnosti a v naší současnosti. Čornejova kniha jako obvykle předkládá různé aspekty fenoménu husitství natolik čtivě, že ji v nejlepší slova smyslu můžeme označit za základní četbu pro každého milovníka české historie.

Záhada nemoci císaře Karla IV.

JIŘÍ RAMBA

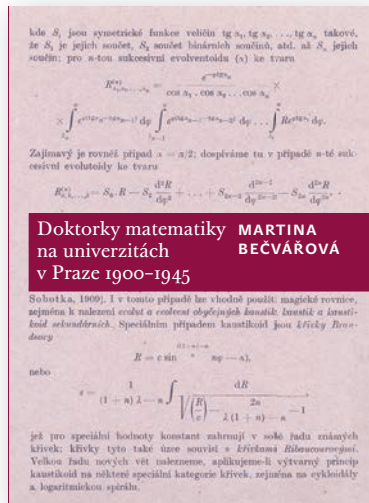
Jádrem knihy je hypotéza zkušeného obličejového traumatologa Jiřího Ramby o záhadném onemocnění císaře na přelomu let 1350–1351, kdy dočasně ochrnul. Autor v ní přichází se zajímavou teorií, jak k tomuto úrazu mohlo dojít a jak probíhalo léčení a rehabilitace.

Další kapitoly jsou věnovány výsledkům zkoumání ostatků Přemysla Otakara II., Ladislava Pohrobka, Jiřího z Poděbrad, Rudolfa II. a jeho sestry Eleonory.

Doktorky matematiky na univerzitách v Praze 1900–1945

MARTINA BEČVÁŘOVÁ

Monografie vychází z dlouhodobého a intenzivního studia vývoje matematické komunity v našich zemích. Pojednává o komplikovaných, avšak inspirativních životních osudech dvanácti žen, které v letech 1900 až 1945 obhajovaly nebo obhájily doktorát z matematiky na některé z fakult pražských univerzit. Autorka ukazuje, z jakého sociálního prostředí tyto ženy pocházely, do jakého se provdaly, jaké měly kulturní, intelektuální a hmotné zázemí, s jakými problémy se potýkaly, jaký byl jejich vztah k rodině, rodné zemi, víře i politice. Studie jsou doplněny fotografiemi a reprodukcemi dobových dokumentů, které umožňují přiblížit a dokreslit studovanou problematiku.

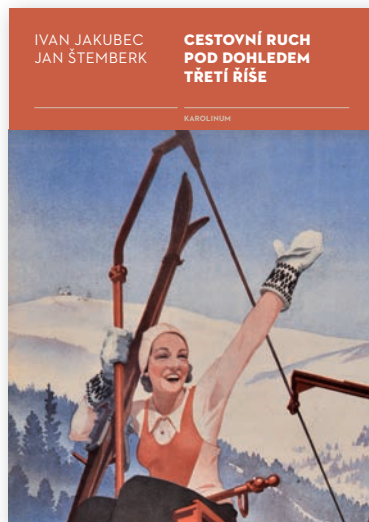


BROŽOVANÁ, 276 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3991-8
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4045-7
VYŠLO: BŘEZEN 2019

Cestovní ruch pod dohledem třetí říše

IVAN JAKUBEC - JAN ŠTEMBERK

Cestovní ruch a druhá světová válka, to je na první pohled paradoxní spojení. Historici Ivan Jakubec a Jan Štemberk revidují zažitou představu, že tehdy nebyla na cestování vhodná doba. Kniha se zaměřuje na protektorát Čechy a Morava, ale autoři se zabývají i oddělenými částmi Československa a zahrnují kontext říše. Jejich mimořádně erudovaná pramenná práce věnuje pozornost státní politice, administrativě, antisemitským opatřením i dopravě, stravování a ubytování. Publikace, doprovázená dobovými fotografiemi a reklamními materiály a doplněná barevnou obrazovou přílohou, představuje zásadní posun v bádání o tomto dosud málo zmapovaném fenoménu.



BROŽOVANÁ, 310 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN: 978-80-246-4127-0
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4170-6
VYŠLO: LEDEN 2019



Nervová vlákna diktatury

**MATĚJ BÍLÝ – MARIÁN LÓŽI –
JAKUB ŠLOUF**

Monografie na základě rozsáhlého výzkumu v regionálních archivech sleduje nastolení, upevnění a proměny diktatury Komunistické strany Československa na příkladu čtyř krajských a osmi okresních stranických organizací na území českých zemí. Časově je ohraničena koncem druhé světové války v květnu 1945 a druhou celostátní konferencí KSČ v červnu 1956, která završila první fázi destalinizace v Československu. Výklad se zaměřuje především na vývoj krajských a okresních stranických elit, vztahy mezi jednotlivými úrovněmi stranické hierarchie, vnitrostranickou komunikaci a proměny narativů, kterými se KSČ snažila legitimizovat své mocenské nároky.

**BROŽOVANÁ, CCA 350 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4333-5**

JIŽ VYŠLO:



Ve jménu života vašeho...

Studentský sborník *Ve jménu života vašeho...* patřil v roce 1991 mezi první publikace našeho nakladatelství. Tehdy přelomová kniha přinesla množství dobových dokumentů a svědectví připomínajících čin Jana Palacha, Jana Zajíce a Evžena Pločka a reflektovala události Palachova týdne, jimiž v lednu 1989 začaly veřejné protirežimní aktivity nezávislých iniciativ nabývat celospolečenského dosahu.

Po téměř třiceti letech vychází sborník v nové grafické úpravě a doplněný o texty evangelického faráře Miloše Rejchrt, socioložky Jiřiny Šiklové a historika Jakuba Jareše, které rozšiřují původní blok statí a úvah.



BROŽOVANÁ, 116 S.,
2. ROZŠÍŘENÉ VYDÁNÍ
CENA: 250 Kč
ISBN: 978-80-246-4250-5
VYŠLO: LEDEN 2019

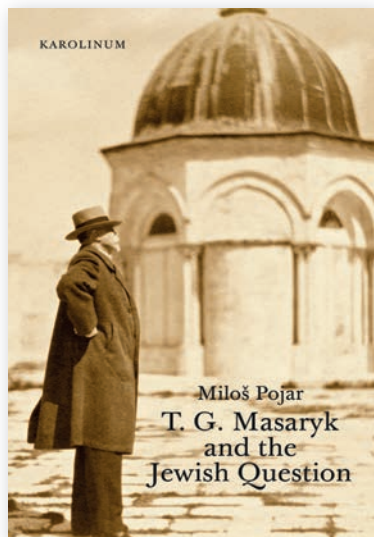
Devět z české hudební alternativy osmdesátých let

PAVLA JONSSONOVÁ

Monografie Pavly Jonssonové dokumentuje a interpretuje hlavní trendy české hudební alternativy 80. let. Fenomén paralelní hudební kultury přibližuje kapitola o činnosti Jazzové sekce a portréty významných postav širokého spektra tehdejší nezávislé scény (Mikoláš Chadima, Marka Míková, Petr Váša aj.). Vhled přímé účastnice, hloubkové rozhovory a další prameny (písemné, zvukové i obrazové) autorka propojila do etnografického výkladu, který dobovou scénu líčí zevnitř a přesvědčivým způsobem reflektuje povahu tohoto hudebního směru.



BROŽOVANÁ, 200 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4328-1



BROŽOVANÁ, 250 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3879-9
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3880-5

T. G. Masaryk and the Jewish Question

MILOŠ POJAR
PŘEKLAD GERALD TURNER

Anglický překlad úspěšného titulu prvního polistopadového velvyslance v Izraeli M. Pojara je výsledkem celoživotního zájmu autora o nelehké a dlouhodobě tabuizované téma, jakkoli již od samizdatového sborníku *TGM a naše současnost* patří český antisemitismus v širokém kontextu znovu k nemarginálním tématům. Kniha přináší užitečné shrnutí názorů TGM z jeho tvorby a politické činnosti, včetně podrobného popisu historicky první návštěvy hlavy státu v Palestině v r. 1927. Anglické vydání je doplněno předmluvou Shlomo Avineriho a osobní esejí od Petra Pitharta.



BROŽOVANÁ, 270 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3990-1
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4142-3

Von Mathesius bis Masaryk Über den Protestantismus in den böhmischen Ländern zwischen Asch/Aš und Teschen/Těšín/Cieszyn

KARL W. SCHWARZ

Kniha je souborem statí významného rakouského církevního historika Karla W. Schwarze soustředěných na problematiku protestantismu v českých zemích. Ve čtyřech tematických okruzích předkládá sondy do oblasti josefínské tolerance, postavení církví mezi národním probuzením a nacionalismem 19. století, jejich role ve století dvacátém a biografické črty významných představitelů českého protestantismu.

Čtvrt století střední Evropy

Visegrádské země v globálním
příběhu let 1992–2017

JAN KŘEN

Jan Křen zasazuje soudobé dějiny států visegrádské čtyřky do kontextu evropských i světových dějin. Jádrem knihy sleduje jejich transformaci po rozpadu sovětského bloku, proces přijetí do NATO a EU, adaptaci do těchto struktur a vývoj situace ve střední Evropě během finanční krize v letech 2008–2013. Zaměřuje se na domácí i zahraniční politiku, hospodářské a finanční otázky a především na společenskou situaci v tomto regionu, kterou určuje i nezadržitelný postup globalizace s jejími pozitivními stimuly i problémy.



VÁZANÁ, 365 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3977-2
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4003-7

JIŽ VYŠLO:





VÁZANÁ, 430 S.
2., PŘEPRACOVANÉ VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4191-1
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4201-7

Amerika prezidenta Granta

JOSEF OPATRNÝ

Osm let prezidentského období U. S. Granta patřilo k nejbouřlivějším obdobím dějin Spojených států. Znovusjednocení Unie, které bylo výsledkem války Severu proti Jihu, otevřelo cestu k mohutnému ekonomickému rozvoji nesenému přinejmenším z části výstavbou železniční sítě. Lokomotiva se stala symbolem technického pokroku, který umožnil vytvoření obrovského trhu pro zemědělské i průmyslové produkty vyráběné s pomocí řady vynálezů měnících kardinálně život všech vrstev společnosti. Příležitosti se chopily nejen tisíce farmářů, dělníků či inženýrů, ale také politici a podvodníci. „Pozlacený věk“, jak nazývali tuto dobu už současníci, tedy charakterizovala také nebývalá korupce, s níž těžce zápasily úřady, nucené věnovat pozornost i konfliktu indiánských obyvatel země a bílé společnosti, posilované stále silicím proudem přistěhovalců. Autor se věnuje prakticky všem aspektům života v dané době, ať již ve městě, či na venkově. Čtenář má možnost se seznámit například s tehdejšími hygienickými podmínkami, provozem domácnosti i kulturními možnostmi. Text je doprovázen stovkami dobových ilustrací, přibližujících skutečnou podobu Ameriky 70. let 19. století.

JIŽ VYŠLO:



Posláním ediční řady Lingvistika je zprostředkovávat českému prostředí aktuální poznatky z nejrůznějších lingvistických disciplín (sociolingvistika, psycholingvistika, sémantika, gramatika, pragmatika atd.). Řada se primárně zaměřuje na překlady učebnic uznávaných autorů. Přínosem řady je rovněž recenzovaná česká terminologie.

Teorie lexikální sémantiky

DIRK GEERAERTS

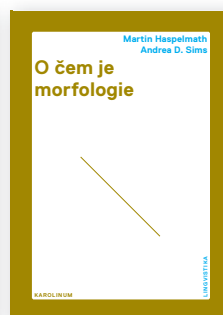
PŘEKLAD ALEŠ KLÉGR

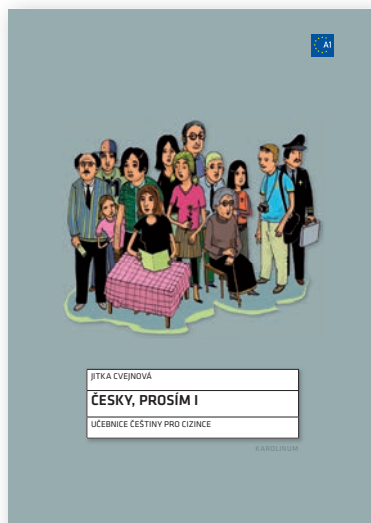
Geeraertsova kniha nabízí vyčerpávající přehled hlavních tradic lingvistického bádání o významu slov od poloviny devatenáctého století do současnosti. Představuje nejdůležitější myšlenky, klíčové práce a dominantní postavy pěti lingvistických směrů: historicko-filologické sémantiky, strukturalistické sémantiky, generativní sémantiky, neostrukturalistické sémantiky a kognitivní sémantiky, přičemž si všímá především teoretických a metodologických vztahů mezi těmito přístupy. Kromě hlavních teoretických proudů lexikální sémantiky věnuje pozornost i „proudům spodním“, které utvářely její vývoj.



BROŽOVANÁ, CCA 350 S.,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4194-2
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4199-7

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 242 + 214 S., 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4104-1

Česky, prosím I

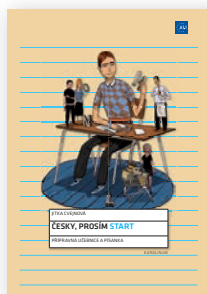
JITKA CVEJNOVÁ

První díl souboru učebnic češtiny jako cizího jazyka je určen všem začátečníkům z řad dospívající mládeže a dospělých. Kniha má striktně komunikativní formu a neužívá zprostředkujícího jazyka, tudíž ideálně poslouží různým uživatelům nehledě na jejich mateřštinu. Systematicky rozvíjí všechny dovednosti po vzoru moderních učebnic jiných jazyků (Headway, Themen). Důraz klade na přirozenou dialogičnost jazykového materiálu, která respektuje nejběžnější praxi každodenního hovoru. Dlouholeté zkušenosti autorky s intenzivní výukou a uváděním cizích mluvčích do českého prostředí obohacují knihu zároveň i o cenný sociokulturní kontext všech zvláštností užívání češtiny. Publikace se skládá z učebnice, pracovního sešitu, audio příloh s kvalitně namluvenými cvičeními a dalších materiálů ke stažení. Návaznost dalších dílů podle jednotlivých úrovní slibuje bohaté využití učebnice jak v krátkodobých, tak dlouhodobých kurzech.

Česky, prosím vychází ze zásad Společného evropského referenčního rámce pro jazyky, I. díl obsahově splňuje požadavky na výuku k získání evropského certifikátu CCE úrovně A1 a test z reálií pro udělování státního občanství.

Druhé vydání reflektuje bohaté zkušenosti z výuky a přináší inovovanou grafickou úpravu.

JIŽ VYŠLO:



Německo-český a česko-německý sportovní slovník

EVA POKORNÁ

Německo-český a česko-německý sportovní slovník je rozsáhlou databází termínů z oblasti sportu a dalších s ním úzce souvisejících oborů. Zahrnuje tyto tematické okruhy: studium sportu, pojetí sportu, kategorizace sportovních odvětví, lidské tělo, pohyb a jeho popis, školní tělesná výchova, atletika, gymnastika, pohybové a sportovní hry, plavání, lyžování, vodní a outdoorové sporty. Německo-česká část obsahuje přibližně 2 400 hesel s 570 podhesly, česko-německá část 1 500 hesel s 1 800 podhesly.

Deutsch-tschechisches
 tschechisch-deutsches
 Sportwörterbuch

Německo-český
 česko-německý
 sportovní slovník

(K učebnicím Grundlagen der Sportsprache
 a Einblick in die Sportarten)

EVA POKORNÁ

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 182 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 240 Kč
 ISBN: 978-80-246-3834-8
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3860-7
 VYŠLO: ÚNOR 2019

Mluvnice katalánštiny

BOHUMIL ZAVADIL

Učebnice obsahuje popis katalánské mluvnice doplněný snahou o strukturálně funkční interpretaci slovních druhů a jejich gramatických kategorií. Pozornost je věnována fonetice a fonologii současné katalánštiny, pravopisu, morfologické paradigmatické (zejména verbální), syntaxi a charakteristice dialektálních variant. Autor předkládá čtenářům normu současné spisovné katalánštiny a podává základy strukturálně funkční interpretace jazyka. V závěrečné části knihy je podána charakteristika dialektálních variant s textovými ukázkami a stručná charakteristika sociolinguvistické situace katalánštiny mezi jazyky dnešního Španělska.

MLUVNICE
 KATALÁNŠTINY

BOHUMIL ZAVADIL

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 504 S., 1. VYDÁNÍ
 ISBN: 978-80-246-2500-3
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4001-3



BROŽOVANÁ, 158 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 240 Kč
 ISBN: 978-80-246-4147-8
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4208-6
 VYŠLO: ÚNOR 2019

Vývoj lužickosrbského časování a slovtvorby

RICHARD BÍGL

S několikaletým odstupem od vydání skloňovací a stupňovací části dostává odborná veřejnost do rukou druhý díl historické mluvnice lužické srbštiny. První polovina svazku – časování – se opírá o standardní pomůcky lužickosrbské diachronie. Flexi praslovanských, praserbských a novoserbských sloves ilustruje dvaadvacet paradigmatických tabulí s častými slovesy nepravidelnými a příkladovými slovesy pravidelnými. Podnětná je zejména druhá polovina knihy – slovtvorba. Autor pro svůj výklad využil existující hornolužické a dolnolužické práce, slavistické publikace i etymologické slovníky jednotlivých slovanských jazyků.



BROŽOVANÁ, 166 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 230 Kč
 ISBN: 978-80-246-4285-7
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4297-0
 VYŠLO: ÚNOR 2019

Kapitoly o češtině jako jazyku nemateřském

MILAN HRDLIČKA

V autorském souboru mapuje bohemista Milan Hrdlička posledních deset let své publikační činnosti v oboru vyučování češtině studentů s jiným než českým mateřským jazykem. Opírá se o dlouholetou praxi pedagogickou i výzkumnou, výsledky pozorování a teoretické hodnotící výstupy zakládá na bohatém příkladovém materiálu. Autor uspořádal vybrané stati do oddílů podle místa jejich časopiseckého publikování: Český jazyk a literatura, polský časopis Bohemistyka a Varia. Dvě krátké beletrizující vsuvky naznačují, že jde o práci určenou širšímu okruhu zájemců.

Čeština v afázii: teorie a empirie

EVA FLANDERKOVÁ

První původní monografie zaměřená na empirický výzkum rodilých mluvčích češtiny s afázií, která nenechává stranou ani diskusi o naléhavých teoretických otázkách. Teoretická část seznamuje čtenáře s problematikou afaziologie a zabývá se historií zkoumání afatických poruch a jejich typologií. Empirická část je věnována výzkumu češtiny afatických mluvčích. Autorka představuje soubor sedmi experimentálních studií, které zkoumají produkci a porozumění. Usouvzažnění výsledků všech provedených experimentů přináší závěrečná diskuse. Svým komplexním zaměřením může být monografie užitečná nejen pro čtenáře se zájmem o lingvistiku a psychologii, ale i logopedii či neurovědu.

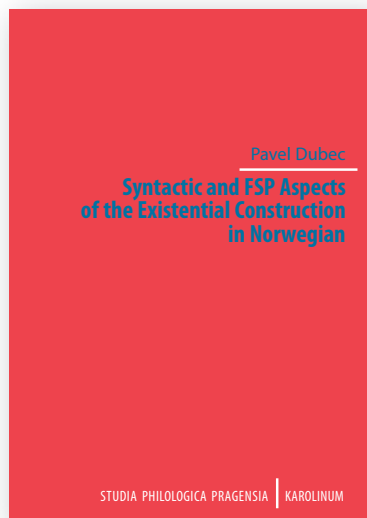


BROŽOVANÁ, 158 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4246-8
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4251-2

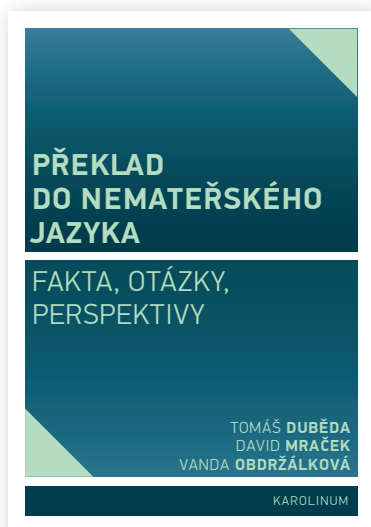
Syntactic and FSP Aspects of the Existential Construction in Norwegian

PAVEL DUBEC

Monografie demonstruje aplikaci Firbasovy teorie aktuálního členění na norských psaných textech a zkoumá norskou existenciální konstrukci („presenteringskonstruksjonen“) z hlediska syntaxe, statické sémantiky, dynamické sémantiky a aktuálního členění větného.



BROŽOVANÁ, 138 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4282-6
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4317-5



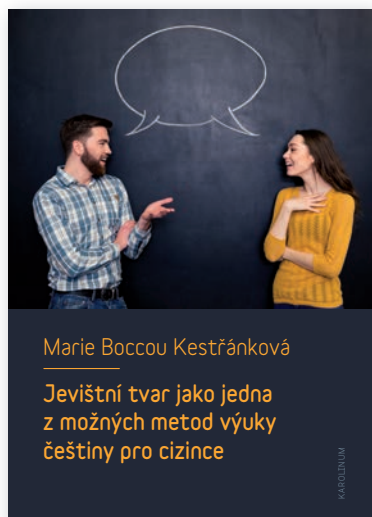
BROŽOVANÁ, 236 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-4247-5
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4258-1
VYŠLO: LEDEN 2019

Překlad do nemateřského jazyka

Fakta, otázky, perspektivy

**TOMÁŠ DUBĚDA - DAVID MRAČEK -
VANDA OBDRŽÁLKOVÁ**

Praxe překládání do nemateřského jazyka (tzv. nerodilý překlad) patří mezi málo popsané fenomény. Jádrem knihy představuje empirický výzkum zahrnující čtyřicet českých překladatelů z/do angličtiny a francouzštiny, jehož cílem je charakterizovat celkovou kvalitu překladů, typologii chyb a konkrétní strategie a postupy s ohledem na směr překladu, cizí jazyk, pokročilost překladatele a druh textu. Publikace přináší empiricky podložené poznatky a nabízí prakticky využitelná zjištění o stavu překladatelského trhu a různých aspektech nerodilého překládání.



Marie Boccou Kestřánková

**Jevištní tvar jako jedna
z možných metod výuky
češtiny pro cizince**

KAROLINUM

BROŽOVANÁ, 276 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 310 Kč
ISBN: 978-80-246-3283-4
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3296-4
VYŠLO: ÚNOR 2019

Jevištní tvar jako jedna z možných metod výuky češtiny pro cizince

MARIE BOCCOU KESTŘÁNKOVÁ

Monografie je prací lingvodidaktickou, vztahující se k vyučování češtiny jako cizího jazyka. Jedná se o metodickou studii zaměřenou na doložení efektivity metody jevištního tvaru v jazykovém vyučování. Publikace je dělena do pěti kapitol, z nichž první tři jsou teoretické (stanovují se v nich cíle práce, formulují se výzkumná očekávání a hypotézy, metoda jevištního tvaru je zasazena do historického kontextu a do kontextu vybraných metod jazykového vyučování) a následující dvě kapitoly mají povahu výzkumnou (na výzkumných sondách se v nich ověřuje efektivnost dané metody).

Limes představuje širší české odborné veřejnosti a čtenářům s hlubším zájmem o problémy studia literatury, dějin, jazykovědy a filosofie důležité interdisciplinární tendence v literární vědě a kulturních studiích západního kulturního okruhu za poslední půlstoletí. Název LIMES upozorňuje na dominantní problematiku hranice mezi disciplínami, která určuje současnou transformaci humanitních věd – jejich vývoj k mezioborovosti a změně perspektiv.

Nečinné společenství

JEAN-LUC NANCY

Jean-Luc Nancy (* 1940) patří mezi nejvýznamnější současné francouzské filosofy. Jeho stěžejní titul, vydaný poprvé v 80. letech, se snaží pojmenovat a obhájit původní význam pojmu společenství. V titulním eseji rozvíjí své úvahy v polemice s Georgem Bataillem a Martinem Heideggerem, v dalších textech se věnuje například konstitutivnímu významu mýtu nebo rozumění tomu, co je historie. Společnost pro Nancyho není sociální, ekonomický ani politický koncept, uvažuje o společné povaze bytí tak, jako by existence byla neoddělitelná od jejího podílu na tomto „spolu“. V nejlepších tradicích francouzské filosofie 20. století se Nancy pohybuje na samé hranici toho, co je v postmoderně možné formulovat.



BROŽOVANÁ, 160 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3866-9
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3867-6

JIŽ VYŠLO:



Pojednat o italské renesanci, co je to jiného než mluvit o nás samých? Renesanční je moderní ideál člověka osvobozeného, svrchovaného pána a tvůrce svého osudu sociálního i osobního, názorového i mravního.

— Václav Černý

VÁZANÁ, CCA 1300 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4343-4

Jiří Pelán (* 1950)

Přednáší italskou literaturu na Ústavu románských studií FF UK. Jeho odborné zájmy jsou orientovány zejména na italskou a francouzskou literaturu 19. a 20. století, ale publikoval i práce medievalistického charakteru, příspěvky k teorii a historii překladu, k historii literární vědy a také české literatury. Překládá zejména z italštiny a francouzštiny. Redigoval *Slovník italských spisovatelů* (2004) a vydal tři samostatné publikace: *Kapitoly z francouzské a italské literatury* (2000), *Bohumil Hrabal: pokus o portrét* (2002), *Kapitoly z francouzské, italské a české literatury* (2007). Jeho překladatelská práce již byla oceněna doma i v románských zemích řadou vyznamenání. V roce 2017 byl jmenován profesorem.

Italská renesanční literatura

Antologie

VÁCLAV ČERNÝ - JIŘÍ PELÁN

Antologie italské renesanční literatury vychází šedesát poté, co byly ukončeny práce v první fázi jejího vzniku (1959) za editorství profesora komparatistiky na FF UK Václava Černého. Záměr tohoto velkorysého projektu vstoupil ve známost teprve po publikovaném soupisu jeho díla (1997). Po různých peripetiích s nedokončeným rukopisem se ujal antologie jako odkazu svého profesora Jiří Pelán. Aby mohl záměr zrealizovat, musel projekt koncepčně dokončit, doplnit a kromě role editora přijmout i úlohu hlavního překladatele. Tak vzniklo a uzrálo dílo, které předkládá čtenáři ucelený a plastický obraz italské literární renesance, zasahující 14.–16. století. Zahrnuje všechny žánry prózy, poezie a dramatu v polohách epických, lyrických, novelistických, moralistních, komických, milostných stejně jako filosofických, náboženských, politických, utopických, historických a vědeckých. Na monumentálním projektu pracovalo 22 překladatelů. Náleží – a nejen pro svůj rozsah – mezi největší projekty nakladatelství Karolinum. Totiž, řečeno s Václavem Černým, celý náš moderní svět svými kořeny tkví v renesanci...

Václav Černý (1905–1987)

Literární historik a kritik, romanista, profesor románských literatur, ale také bohemista zaměřený na středověkou a barokní literaturu, ikonická postava české komparatistiky. Pozornost však věnoval i současným tématům. V letech 1945–51 a 1968–69 přednášel na FF UK, ale pokaždé musel z politických důvodů odejít. V lednu 1977 podepsal Chartu 77. Je autorem řady studií (např. *Esej o básnickém baroku*, 1937; *Lid a literatura ve středověku*, 1958; *První a druhý sešit o existencialismu*, 1992), antologii (*Kéž hoří popel můj*, 1967 aj.) a rozsáhlých, faktograficky bohatých *Pamětí* (1. vyd. Toronto 1977–83).

FIESOLSKÉ NYMFY (18-29) (Ninfale fiesolano)

Fiesolské nymfy, pastorální báseň v oktávách, napsaná v letech 1344–46, vypráví příběh pastýře Afrika a Mensoly, nymfy z Dianiny družiny. Mensola opětuje Afrikovu lásku, avšak poté, jata výčitkami, se mu začne vyhýbat. Zoufalý Africo ukončí svůj život v řece, která od té doby nese jeho jméno. Mensola krátce nato porodí chlapečka Prunea. Když Diana odhalí Mensolino provinění, promění ji v řeku, která rovněž nese její jméno. Dospělý Pruneo se stane seněšalem Atalanta, bájného zakladatele Fiesole. Boccaccio v této skladbě navázal nový vztah k idylickému, pastorálnímu řeckému mýtu, zprostředkovanému Vergiliovými eklogami a zejména Ovidiovými *Proměnami*: odtud se pak odvíjí renesanční nostalgické po arkadickém prostoru, jak ji budou tlumočit v Boccacciových stopách Angelo Poliziano, Lorenzo dei Medici, Jacopo Sannazzaro a později Guarini a Tasso.

18

Bylo to zjara, v láskyplném máji,
kdy skvostný pažit květy pestré bují
a všude plno slavíků je v kraji,
kteří svou milou zpěvem oslavují,
kdy mladíkům, co žhavá srdce mají,
vroucí údery lásku ohlašují.⁹
Božská Diana¹⁰ do Fiesole¹¹ zase
s nymfami přišla rokovat v tom čase.

19

Kol pramene, kde vlahý vánek vane,
na svěží trávě plné pestrých květů,
tam na úpatí hory Cécer¹² zvané,
z té strany, odkud na ni dívá se tu
tvářív v tvář slunce, poledne když plane,
ten pramen je co Aquelli¹³ znám světu –
to místo si Diana vyvolila,
tam svoje nymfy k schůzce shromáždila.

20

Tak se tu všechny svorně usadily
kol pramene, byl průzračný v své kráse,

- 9 Typický „jarní úvod“ (*Frühlingsanfang*), standardní segment trobadorových milostných písní, který přešel i do epické poezie (např. francouzského *Románu o Růžě*). Boccaccio ho ve svých epických skladbách použil opakovaně.
- 10 Diana, řecká Artemis, panenská bohyně lovu. Její družinu tvoří panenské nymfy, polobohyně oživující přírodu.
- 11 Fiesole, staré etruské město, severovýchodně od Florencie. Boccaccio v závěru skladby traduje legendu, podle níž byl zakladatelem Fiesole král Atalante.
- 12 Nejvyšší ze tří fiesolských vrchů.
- 13 Neidentifikováno.

NOVELA

144



BROŽOVANÁ, 246 S., 1. VYDÁNÍ
 CENA: 390 Kč
 ISBN: 978-80-246-4033-4
 ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4039-6
 VYŠLO: BŘEZEN 2019

Samizdat Past and Present

TOMÁŠ GLANC

Antologie mapuje fenomén samizdatu a jeho historické proměny. Pokouší se zevrubně definovat daný pojem, věnuje se vzniku, vývoji a charakteristice různých samizdatových edic, cenzuře a vztahu samizdatové a exilové literatury, resp. polemice o pojem ineditní literatura. Československý samizdat kniha představuje také v kontextu polské a ruské podzemní produkce. Kniha *Samizdat Past & Present* je reprezentativní publikací o různorodých podobách samizdatu a má ambici stát se základní příručkou k dané problematice.



Edice představuje čtenářům významné publikace z neustále se proměňující a nejednoznačně definovatelné oblasti nových médií. Plurál v názvu podtrhuje metodologickou pluralitu oboru, který se zrodil z počítačové revoluce konce minulého století. Cílem je představit českému čtenáři nejen kanonická díla oboru, ale i texty z příbuzných oblastí, jako například games studies či digital humanities.

Palečka

MICHEL SERRES

PŘEKLAD MICHAELA OTTEROVÁ

Zkušenost mladé generace, kterou Palečka reprezentuje, se radikálně liší od zkušenosti jejích rodičů a učitelů. Žije v symbióze s novými technologiemi, které jí umožňují nevidaně snadný přístup k informacím, ale zároveň ji činí svobodnou a lhostejnou vůči stávajícím autoritám a současnému pasivnímu modelu vzdělávání.

Filosof Michel Serres přirovnává dnešní technologickou revoluci ke vzniku písma a vynálezu knihtisku, které od základu změnily fungování společnosti. Kritizuje lpění dnešní vědy na abstrakci a nastiňuje svou vizi vývoje, který bude založen na algoritmech a kódech. Jeho vášnivá obhajoba mladé generace, pronesená na půdě Francouzské akademie, se ve Francii stala bestsellerem.

Čtvrtá revoluce

LUCIANO FLORIDI

PŘEKLAD ČESTMÍR PELIKÁN

Vývoj informačních a komunikačních technologií (ICT) radikálně proměňuje nejen to, jak rozumíme světu a jak vzájemně komunikujeme, ale také způsob, jakým se díváme sami na sebe. Rozšíření ICT tak představuje čtvrtou revoluci v dlouhém procesu přehodnocování základní podstaty a role lidstva: netvoříme nehybný střed vesmíru (kopernikovská revoluce), nelišíme se nijak mimořádně od zbytku zvířecího světa (darwinovská revoluce) a zdaleka nejsme sami pro sebe zcela transparentní (freudovská revoluce). ICT nám nyní ozřejmují, že nepředstavujeme izolované činitele, ale informační organismy, které sdílejí tzv. infosféru.



BROŽOVANÁ, CCA 70 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4295-6
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4302-1



BROŽOVANÁ, 274 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 320 Kč
ISBN: 978-80-246-3803-4
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3820-1
VYŠLO: ÚNOR 2019

Edice Politeia představuje čtenářům významné publikace věnované politické teorii a novodobé historii; politickou teorii zasazuje do historického kontextu a povzbuzuje ke kritickému myšlení. Výběrem stěžejních knih, schopných oslovit odbornou i širší veřejnost, chceme čtenářům poskytnout hlubší pochopení minulých i současných dějinných změn. Politeia nabízí přemýšlení o politice, demokracii a dějinách.



BROŽOVANÁ, 485 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4192-8

Těžko se hledají slova, jimiž by bylo možné zachytit fakt, že lidé jsou postaveni před nejdůležitější otázku svých dějin – zda organizovaný lidský život přežije v nějaké formě, podobné té, kterou nyní známe – a odpovídají na ni zrychlováním závodu ke katastrofě.

BROŽOVANÁ, CCA 300 S.,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3626-9

Temný kontinent

MARK MAZOWER

PŘEKLAD PETR FANTYS

A TEREZA MARKOVÁ VLÁŠKOVÁ

Evropa Marka Mazowera není kontinentem starých národů a států, ale v mnoha ohledech je velmi nová a ve 20. století neustále „vynalézá“ samu sebe v bouřlivých politických změnách. Moderní demokracie a s ní úzce spojený národní stát je v zásadě výsledkem experimentování, které nastalo, když první světová válka proměnila Evropu v „laboratoř stojící na obrovském hřbitově“ (TGM). Vzájemný boj tří ideologií o definici nové Evropy pak trval po většinu tohoto století. Stejně jako nebylo předem určeno, že demokracie nakonec zvítězí nad fašismem i komunismem, stále není zřejmé, jaký druh demokracie je Evropa schopná a ochotná budovat.

Kdo vládne světu

NOAM CHOMSKY

PŘEKLAD ČESTMÍR PELIKÁN

Poslední kniha Noama Chomského přináší důkladnou analýzu současné mezinárodní situace. Autor zkoumá způsob, jakým Spojené státy navzdory vzestupu Evropy a Asie stále určují podmínky globálního diskursu. Vycházejí z mnoha příkladů, od zapojení Spojených států do karibské krize po sankce vůči Íránu, Chomsky podrobně popisuje, jak často se rétorika svobody a lidských práv ve Spojených státech liší od jejich činů. Zaslíbené popisuje konflikty v Íráku, Afghánistánu a Izraeli-Palestině a poskytuje neočekávaný pohled na fungování imperiální moci na naší stále chaotičtější planetě. V doslovu se autor zabývá volbou Donalda Trumpa a jeho projevy o americké společnosti.

Expanze na pozvání

NATO po skončení studené války

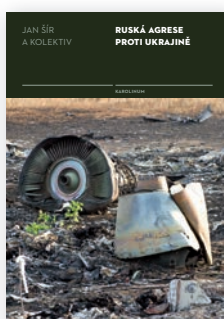
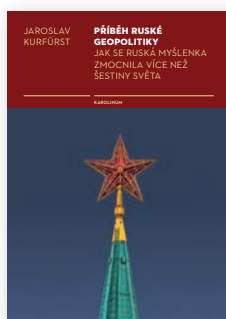
JAN EICHLER

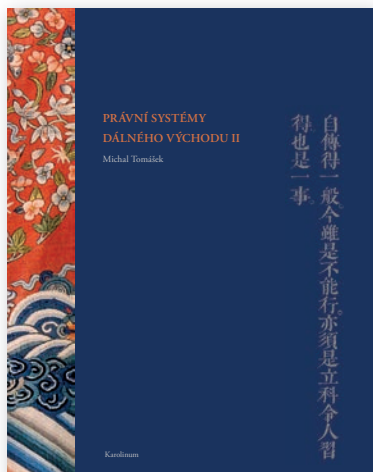
Jan Eichler se řadí k našim předním bezpečnostním analytikům. Tématem jeho knihy je rozšiřování NATO směrem na východ a jeho dopady na bezpečnostní situaci v celé Evropě. Veřejnosti předkládá osobitý a fundovaný pokus o aplikaci neorealistickej teorie na reflexi vztahů mezi Spojenými státy a Ruskem v post-sovětském prostoru po skončení studené války.



BROŽOVANÁ, CCA 250 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4279-6
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4309-0

JIŽ VYŠLO:



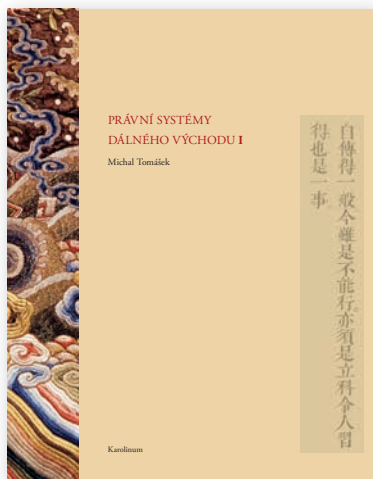


VÁZANÁ, 368 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 450 Kč
ISBN: 978-80-246-3897-3
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3920-8
VYŠLO: ÚNOR 2019

Právní systémy Dálného východu II

MICHAL TOMÁŠEK

Druhý svazek knihy Michala Tomáška je věnován srovnání současných právních systémů Dálného východu (Čína, Japonsko, Korea, Mongolsko, Vietnam) s jejich zahraničními předobrazy. Ukazuje, jak byly cizí právní pojmy a instituty přejímány do dálnévýchodního právního prostředí a jak byly v průběhu času aplikovány. Srovnání současného soudcovského výkladu recipovaného práva v jednotlivých zemích Dálného východu s výkladem týchž pojmů a institutů v zemích jejich původu dává odpověď na řadu otázek, včetně dalšího směřování dálnévýchodního práva. Vyjevuje i nosné téma obou dílů monografie, totiž do jaké míry při výkladu nového práva přežívá tradiční právní myšlení a zda se dokonce nerozvíjí na úkor práva převzatého ze zahraničí. Stejně jako první díl osloví kniha nejen odborníky, ale i širší čtenářskou obec. Výklad je dokumentován bohatým obrazovým doprovodem.



VÁZANÁ, 316 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 430 Kč
ISBN: 978-80-246-3381-7
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3397-8
VYŠLO: KVĚTEN 2016

Právní systémy Dálného východu I

MICHAL TOMÁŠEK

První svazek knihy Michala Tomáška je věnován historické komparaci právních systémů Dálného východu (Čína, Japonsko, Korea, Vietnam) až do recepce západních právních institutů v devatenáctém století. Odkrývá tak souvislosti, bez kterých nelze pochopit odlišnosti současného dálnévýchodního práva od systémů kontinentální Evropy a systému angloamerického, jejichž srovnání bude předmětem druhého dílu. Čtivý text našeho předního odborníka na čínské právo se nevyhýbá barvitým detailům a stranou neponechává ani filosofický a náboženský kontext, takže kniha jistě osloví nejen specialisty, ale i širší čtenářskou obec. Výklad je dokumentován bohatým obrazovým doprovodem.

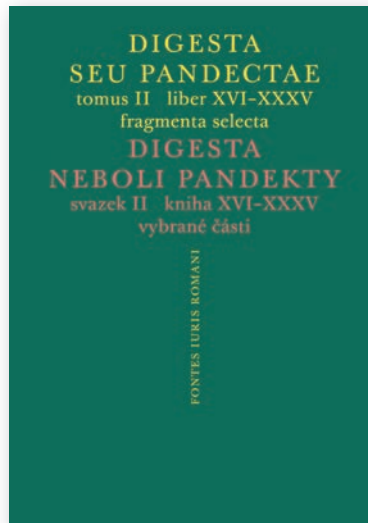
Digesta seu Pandectae II / Digesta neboli Pandekty svazek II

MICHAL SKŘEJPEK (ED.)

Třetí svazek ediční řady Fontes Iuris Romani, představující překlady základních pramenů římského práva do češtiny, navazuje na předchozí díl (2015) a nabízí vybrané tituly z 16. až 35. knihy zákoníku *Digesta seu Pandectae* císaře Iustiniana z roku 533 n. l.

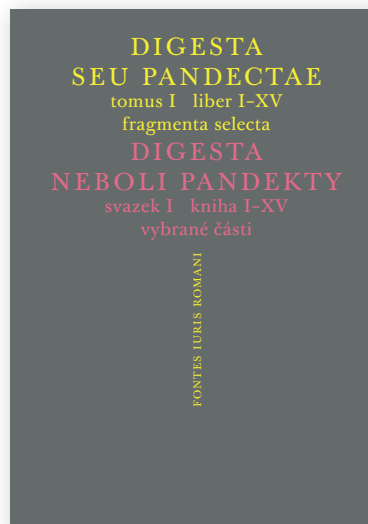
Čtenář zde nalezne především partie věnované římskoprávnímu pojetí smluv, jako je úschova, příkazní a společenská smlouva. Značná část je zaměřena na právní úpravu kupní smlouvy, včetně vedlejších ustanovení, jako je např. výhrada lepšího kupce nebo úpravy možnosti odstoupení od smlouvy. Navazuje problematika výměny věci za věc, právní úprava zástavních práv – ruční zástavy i hypotéky; zasnub a manželství, včetně úpravy majetkových poměrů mezi manžely. Dále byly vybrány „nadhlasové“ tituly věnované právním domněnkám, neznalosti práva i skutku, svědkům a důkazům používaným na římských soudech. Následují názory římských právníků na poručenství a opatrovnictví a úprava alimentčních povinností. Protože římské právo věnovalo mimořádnou pozornost osudům majetku zemřelých, nemohou chybět ani tituly zabývající se dědickým právem.

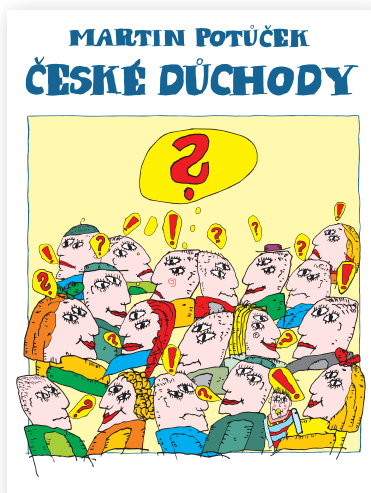
Kritické vydání a zároveň první překlad Digest do češtiny je doprovázen originálním textem a doplněn rozsáhlým poznámkovým aparátem (více než 3000 položek), věcným, jmenným a místním rejstříkem.



VÁZANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4332-8

JIŽ VYŠLO:





BROŽOVANÁ, 182 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 240 Kč
ISBN: 978-80-246-4236-9
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4243-7
VYŠLO: BŘEZEN 2019

České důchody

MARTIN POTŮČEK

Publikace pomůže čtenáři zorientovat se ve stávajícím důchodovém systému. Autor, který byl předsedou tzv. důchodové komise v letech 2014–2017, vysvětluje vývoj penzijního systému, seznamuje čtenáře s jeho přednostmi i slabiny a rozptyluje různé obavy a mýty, které otázku důchodů ve veřejném povědomí provázejí. Širší sociologický a kulturně společenský záběr neubírá textu na praktickém zaměření a čtenářské vstřícnosti, kterou svým rukopisem podtrhují ilustrace Rostislava Pospíšila.



BROŽOVANÁ, 148 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 190 Kč
ISBN: 978-80-246-4180-5
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4189-8
VYŠLO: PROSINEC 2018

Řízení sociálních procesů

KATEŘINA ŠÁMALOVÁ –
IGOR TOMEŠ (ED.)

Kolektivní monografie přináší pohled na principy a úspěšnost veřejného řízení sociálních procesů z různých úhlů pohledu, tak jak se i členové autorského kolektivu specializují na rozmanité aspekty daného úkolu. V tomto smyslu se sociální procesy mohou jevit nesourodě, sjednocují je však právě principy jejich řízení. Ty jsou většinou zobecněné tak, aby poskytovaly možnost využití při dalším výzkumu, ale i v praxi.

Tým pracovníků a doktorandů Katedry sociální práce FF UK zkoumal, jaký vliv má veřejná správa na průběh vybraných sociálních procesů, zda tyto sociální procesy reálně řídí, nebo je jenom ovlivňuje; a pokud ovlivňuje, pak jakými prostředky a s jakou úspěšností.

Sociální kliniky

**MARIE KRAKEŠOVÁ - PAVLA
KODYMOVÁ - PETER BRNULA**

Monografie věnovaná životu a dílu Marie Krakešové, zakladatelky české školy sociální práce, seznamuje s unikátním konceptem tzv. sociálních klinik, jejichž cílem bylo zajistit komplexní, praktickou odbornou přípravu absolventů v oboru sociální práce. Součástí svazku je první knižní vydání rukopisu Marie Krakešové *Úvod do praxe na sociálních klinikách*, který vznikl před sedmdesáti lety, ale byl dostupný pouze jako rozmnoženina v letech 1946–1953, než byla sociální práce na českých vysokých školách jako samostatný obor zrušena. Tento text rámuje kapitoly Pavly Kodymové a Petera Brnuly, kteří předkládají veřejnosti dosud neznámé informace o životě a díle Marie Krakešové.

Marie Krakešová
Pavla Kodymová
Peter Brnula

Sociální kliniky

Z dějin sociální práce
a sociálního školství



BROŽOVANÁ, 212 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 260 Kč
ISBN: 978-80-246-4300-7
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4316-8
VYŠLO: BŘEZEN 2019





Marek Waic

Tělesná výchova a sport
v politickém životě
meziválečného
Československa

Tělesná výchova a sport v politickém životě meziválečného Československa

MAREK WAIC

Monografie analyzuje význam a úlohu tělesné výchovy a sportu ve vnitřní i zahraniční politice meziválečného Československa. Činnost organizací z oblasti tělesné kultury představovala majoritu spolkového života tzv. první republiky. V knize je analyzován vztah k politice těch spolků, které vstupují do politického života nejvýrazněji, tj. Sokola, komunistické Federace proletářské tělovýchovy a turnerského svazu, který Konrad Henlein a jeho soupeřníci v průběhu třicátých let podřídili zájmům sude-toněmecké iredenty. Tematiku dokresluji fotografie a citace z dobových materiálů.

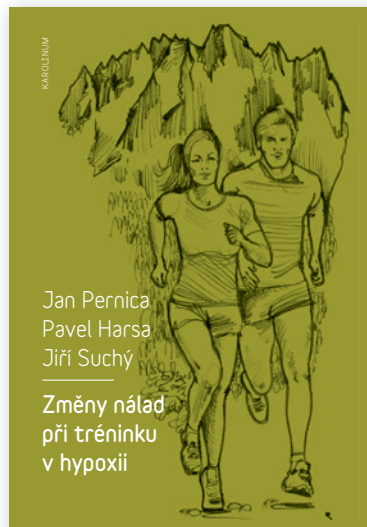
BROŽOVANÁ, 310 S., 2. VYDÁNÍ
CENA: 390 Kč
ISBN: 978-80-246-3952-9
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3966-6
VYŠLO: ÚNOR 2019



Změny nálad při tréninku v hypoxii

JAN PERNICA - PAVEL HARSA -
JIŘÍ SUCHÝ

Publikace se zabývá změnami nálad při pobytu a tréninku v hypoxii. Výzkum, na kterém je monografie založena, byl realizován s využitím vrcholových vytrvalostních sportovců – běžců – v reálném prostředí tréninkových kempů. Autoři popisují průběh výzkumu, použité metody i výsledky.



Jan Pernica
Pavel Harsa
Jiří Suchý

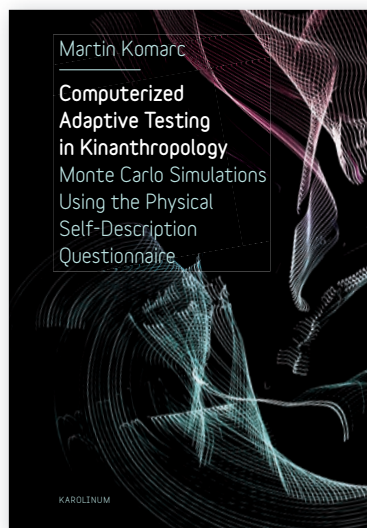
Změny nálad
při tréninku
v hypoxii

VÁZANÁ, 136 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 190 Kč
ISBN: 978-80-246-4249-9
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4254-3
VYŠLO: BŘEZEN 2019

Computerized Adaptive Testing in Kinanthropology

MARTIN KOMARC

Cílem této publikace je představení metody počítačového adaptivního testování (CAT) v oblasti kinanthropologie. Přizpůsobením testu úrovni jednotlivých respondentů nabízí CAT řadu teoretických a metodologických výhod, které mohou výrazně ovlivnit testování teoretických konstruktů. První část monografie se věnuje historickým, teoretickým a koncepčním základům CAT, včetně popisu Teorie odpovědi na položku (IRT). Praktická aplikace CAT je posléze ve druhé části hodnocena pomocí Monte-Carlo simulací na příkladu Physical Self-Description Questionnaire – nástroje, který je široce používán k hodnocení tělesného sebepečetí v oblasti psychologie a psychologie sportu.



Martin Komarc

Computerized
Adaptive Testing
in Kinanthropology
Monte Carlo Simulations
Using the Physical
Self-Description
Questionnaire

BROŽOVANÁ, 134 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 210 Kč
ISBN: 978-80-246-3918-5
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3984-0
VYŠLO: ÚNOR 2019

Edice si klade za cíl seznámit čtenáře se současným stavem akademického bádání v oblasti teologie, a to jak zpřístupňováním zásadních zahraničních děl, tak vydáváním původních prací českých autorů. Záměrně postrádá konfesionální ukotvení, a poskytuje tak prostor pro autory všech vyznání a vzájemný dialog. Edice je primárně určena studentům teologických fakult a teologům, věříme však, že osloví i odborníky příbuzných disciplín a širší veřejnost se zájmem o vědeckou reflexi křesťanské víry.

Lidská osoba je tudíž jako by utkána na trojiční osnově, protože ji v existenci drží dar jménem věčné otcovství a nabídka vědomé participace na věčném synovství, a to vše díky pasivní darovanosti, tedy díky Duchu svatému.

BROŽOVANÁ, 358 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4261-1
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4262-8

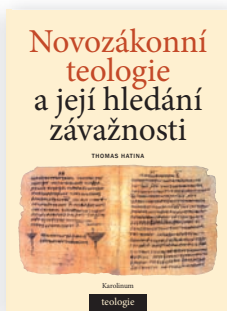
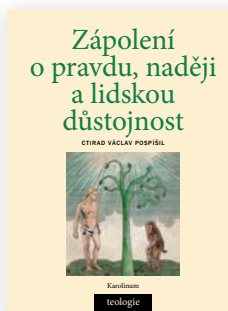
I řekl Bůh

Trinitární teologie stvoření

CTIRAD V. POSPÍŠIL

Monografie *I řekl Bůh* zaceluje velkou mezeru v díle českých teologů, protože opravdu současná, původní, kompletní teologie stvoření v našem jazyce po mnoho desetiletí nebyla k dispozici. Důsledné promyšlení všech témat klasického pojednání o stvoření a také řady otázek teologické antropologie ve světle tajemství Boha Otce, Syna a Ducha svatého dává tomuto zpracování zcela originální ráz i vzhledem k tomu, co v této věci nabízí mezinárodní scéna. Hlavním společným jmenovatelem úvah o trojičním prazákladu veškerého bytí je svoboda a důstojnost nejenom osob Trojice, ale především člověka. Dílo je adresováno v první řadě těm, kdo se věnují křesťanské teologii, ať už jako přednášející, nebo posluchači, případně mají o danou formu racionality hlubší zájem. Práce úzce navazuje na předchozí monografie věnované poměru teologie k výzvám přírodních věd: *Zápolení o pravdu, naději a lidskou důstojnost* (2017) a *Průkopníci a jejich odpůrci* (2018), takže v jistém slova smyslu dovršuje triptych věnovaný problematice stvoření.

JIŽ VYŠLO:



Doba Ježíše Nazaretského

Historicko-teologický úvod do Nového zákona

MIREIA RYŠKOVÁ

Kniha přináší vhled do prostředí a okolností, v nichž žil a působil Ježíš Nazaretský. Je však věnována nejen konkrétní historické, náboženské, sociální a politické problematice spojené s Ježíšovým narozením, působením, smrtí a zmrtvýchvstáním, nýbrž poskytuje i širší pohled na předchozí dějiny a následné dění. V pěti rozsáhlých částech může čtenář sledovat události a okolnosti, které mu napomohou lépe pochopit, k jakým změnám a nábožensko-spoločenským proměnám v 1. století n. l. v souvislosti s Ježíšem a jeho hnutím docházelo. Kniha dovoluje vidět dobře známé antické dějiny z jiné perspektivy, z perspektivy osudu tehdy málo známého proroka a učitele, jehož násilná smrt vzápětí začala měnit dějiny. Zároveň může sloužit jako zdroj informací pro ty, kdo chtějí lépe rozumět novozákonním textům jakožto textům, které vycházely z konkrétní historické zkušenosti.

Druhé, opravené a rozšířené vydání.

Doba Ježíše Nazaretského

MIREIA RYŠKOVÁ

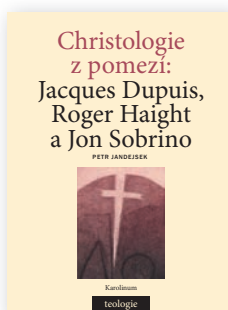


Karolinum

teologie

BROŽOVANÁ, 536 S., 2. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3532-3
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3565-1
VYŠLO: 2016

VYJDE:



Téma jsem se rozhodl zpracovat především proto, že není komplexně postíženo v dosavadní literatuře, což je dáno jednak útlumem působení kanonistiky během dvou totalit 20. století, jednak faktem, že církevněprávní zaměření není majoritní specializací ani mezi teologickými, ani mezi právními odborníky.

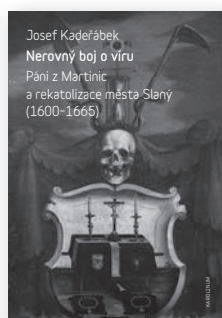
BROŽOVANÁ, CCA 170 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4148-5
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4185-0

Výuka církevního práva na teologických a právnických fakultách v Českých zemích v letech 1918–1989

PETR NOHEL

Kniha se zabývá dějinami výuky kanonického práva v Českých zemích v letech 1918–1989. Sleduje strukturu všech předmětů, které se kanonického práva tematicky dotýkají, a popisuje proměny, k nimž docházelo v závislosti na vývoji legislativního a historického kontextu. Pozornost je věnována rovněž roli jednotlivých vyučujících a jejich nejvýznamnějším dílům. Práci doplňují strukturované životopisné medailony profesorů a chronologický přehled církevněprávních předmětů přednášených na našich univerzitách. Nedílnou součástí knihy jsou rozsáhlé elektronické přílohy.

JIŽ VYŠLO:



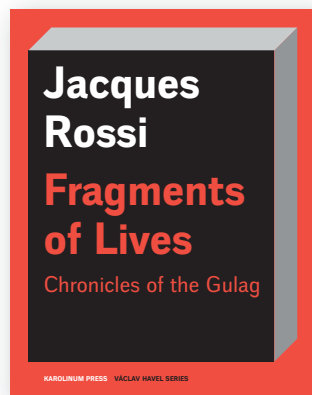
Edice Václava Havla představuje navázání na intelektuální činnost myslitele, dramatika, disidenta a prezidenta, jehož jméno nese. Tím je filosofie současného světa, politiky, umění, architektury, nejnovějších obecných dějin, pojednání problémů, které se dotýkají naší společné odpovědnosti. Úlohou edice je prezentovat různorodé pohledy předních osobností na svět kolem nás.

Fragments of Lives

Chronicles of the Gulag

JACQUES ROSSI
PŘEKLAD MARIE-CÉCILE
ANTONELLI-STREETOVÁ

Jacques Rossi skončil jako mladý polsko-francouzský agent Kominterny za stalinských čistek v roce 1937 v Gulagu. SSSR se mu podařilo opustit teprve v r. 1961 a svůj další život zasvětil demaskování „největší lži 20. století“. Jako autor monumentálního a oceňovaného díla *The Gulag Handbook* demonstroval svoje mimořádné lingvistické nadání a skvělou paměť, v *Útržcích životů* čtenáře fascinuje přesným pozorováním každodennosti gulagu, mrazivým podáním osudů lidí, které tam potkal, a především nezlomnou schopností vypointovaného humoru a vnitřní svobody. První anglické vydání.



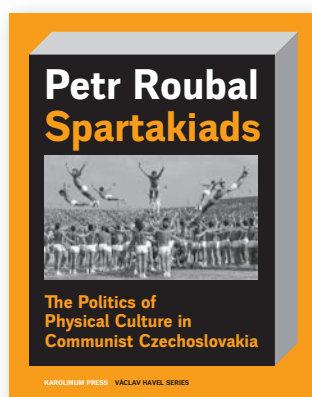
BROŽOVANÁ, 198 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 290 Kč
ISBN: 978-80-246-3700-6
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3721-1
VYŠLO: BŘEZEN 2019

Spartakiads: The Politics of Physical Culture in Communist Czechoslovakia

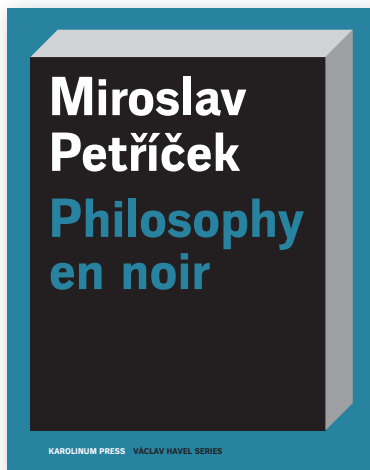
PETR ROUBAL
PŘEKLAD DANIEL MORGAN

Anglický překlad knihy oceněné v roce 2016 Magnesií Literou.

Autor vhodně kombinuje teoretické úvahy o proměnách genderu, karnevalové kultuře a přechodových rituálech s detailními informacemi o tom, nakolik se díky těmto veleakcím zvyšovala celorepubliková porodnost nebo jak některé malé děti společně vystoupení ignorovaly a raději si hrály s pískem.
— z recenze Jana Lukavce (iLiteratura)



BROŽOVANÁ, 426 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3851-5



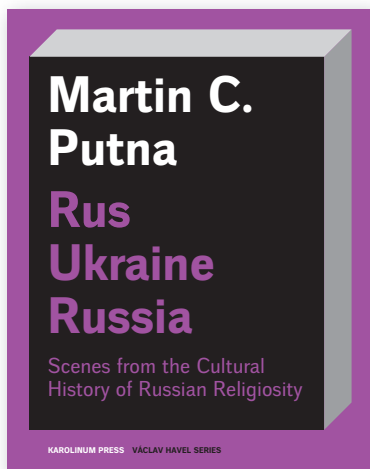
BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3853-9
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3854-6

Philosophy en noir

Rethinking Philosophy after the Holocaust

MIROSLAV PETŘÍČEK
PŘEKLAD PHIL JONES

Myšlení, ať chce či nechce, odpovídá své době. Po tragické katastrofě holokaustu je platnost této skutečnosti ještě očividnější – a možná i proto jsou knihy poválečné filosofie obtížně srozumitelné. Odpovídají na traumatizující zkušenost, a to znamená: filosofie se ujímá odpovědnosti s vědomím, že má-li být filosofie možná i v druhé polovině 20. století a dále, musí přepsat svou tradici a radikální proměnou musí projít i její diskurs. Je to nezbytné, má-li být schopna vydat své svědectví o této době. *Philosophie en noir* je záznamem této proměny.



BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3580-4
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3581-1

Rus – Ukraine – Russia

MARTIN C. PUTNA
PŘEKLAD MICHAEL DEAN

Anglický překlad nepřehlédnutelné knihy, kterou autor věnoval prezidentovi ČR pro potřebné poučení.

Knihou vysvětluje hlavní momenty ruských kulturních a duchovních dějin směřované pro porozumění tomu, co se děje v dnešním Rusku – od „předdějin“ na řeckém Krymu po současnost, od svatého Vladimíra k Vladimíru Putinovi, od juridických k Pussy Riot. Putna vykládá Rusko postkoloniálně, ne jako jednotné dějiny ruského impéria, ale jako komplex národních a náboženských tradic, které spoluutvářely prostor východní Evropy, včetně ruských kontrakultur a vlivů německých, mongolských, židovských, katolických či polskolitevských. Zvláštní pozornost je věnována Ukrajině, dědici „toho druhého Ruska“.

Making the Most of Tomorrow

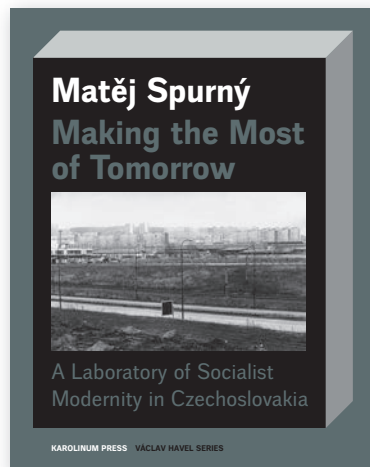
A Laboratory of Socialist Modernity in Czechoslovakia

MATĚJ SPURNÝ

PŘEKLAD DEREK A MARZIA PATON

V šedesátých a sedmdesátých letech 20. století bylo kvůli povrchové těžbě uhlí zlikvidováno jedno z nejcennějších historických měst severních Čech. Náhradou za starý vznikl nový Most, který vzbuzoval veliká očekávání, ale nakonec se stal symbolem úpadku i bezohlednosti československého státního socialismu.

Kniha *Most do budoucnosti* plasticky vypráví o životě ve starém Mostě v dekadách po druhé světové válce a zprostředkovává diskusi a vyjednávání, které předcházely rozhodnutí o jeho zbourání, i ty, v nichž se rozhodovalo o charakteru nového města. Klíčové aspekty poválečných dějin Mostu autor zároveň vsazuje do kontextu myšlenkových i sociálních proměn v Československu i v Evropě 2. poloviny 20. století. Původně středověké město pohlcované velkolomem nebo betonová architektura nového Mostu tak pro čtenáře nezůstávají jen nesmyslnými projevy komunistické diktatury. Autor ukazuje, že jim můžeme porozumět, zapojíme-li je do kontextu vysídlení Němců a odcizení mezi lidmi a přírodou v českém pohraničí, produktivismu a technokratismu, sdíleného v poválečných dekadách velkou většinou Evropanů, či někdejší přesvědčivosti vize racionálně plánovaných měst.



BROŽOVANÁ, 456 S., 1. VYDÁNÍ

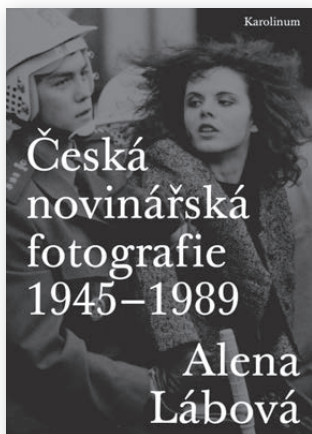
CENA: 520 Kč

ISBN: 978-80-246-4017-4

ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4018-1

VYŠLO: BŘEZEN 2019

S rozšířením filmu, televize a nových médií jsme každodenně doslova zaplaveni obrazy a vizualita se stává dominantní a často prvoplánovou a manipulativní bránou vnímání světa. Studium vizuální kultury tak může dopomoci k lepší orientaci a dekodování skrytých významů v komunikaci. Edice Vizuální kultura je zaměřena na širší odbornou veřejnost a čtenáře se zájmem o obraz, vizualitu, vizuální kulturu, fotografii, fotožurnalistiku a další formy obrazu a jeho fungování ve společnosti. Přináší aktuální díla zabývající se obrazovou tematikou, původní texty domácích autorů, stejně jako překlady důležitých a aktuálních zahraničních textů.



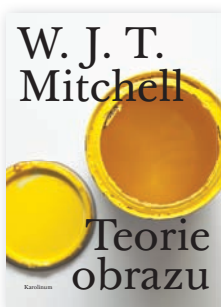
BROŽOVANÁ, CCA 600 S.,
1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3713-6

Česká novinářská fotografie 1945–1989

ALENA LÁBOVÁ

Publikace mapuje proměny novinářské fotografie a nahlíží možnosti jejího uplatnění v české mediální krajině druhé poloviny 20. století. Rekapituluje postavení fotožurnalistiky, jeho role a úroveň v jednotlivých vývojových etapách a snahy českých publicistů o vytvoření teoretických rámců. Mezi dobovými fotoreportéry a fotožurnalisty si autorka vybírá především ty, kteří svým pochopením pro fotografii a její nekonvenční uplatňování přesahovali obecně prosazované a akceptované standardy. Fotografy, kteří fotografii nevnímali jako ilustrační doprovod bez jakýchkoli žurnalistických ambicí a svoji práci v redakcích časopisů, jako byl Svět v obrazech, Mladý svět nebo Stadión, ovlivňovali vizuální vkus čtenářů.

JIŽ VYŠLO:



Challenges of Mass Methanol Poisoning Outbreaks

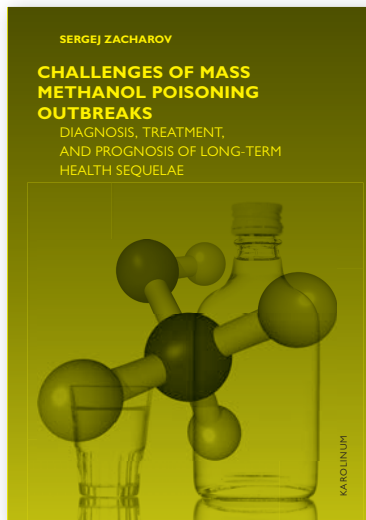
SERGEJ ZACHAROV

Monografie shrnuje poučení z české hromadné otravy metanolem se 137 případy a více než 50 úmrtími, což představuje jednu z největších metanolových „epidemií“ v XXI. století v celém světě. Specifická oblast studie je definována řadou výzev, jimž čelí zdravotní systémy během vypuknutí hromadných otrav: např. zpožděný kontakt pacienta s lékařem, nespecifické klinické příznaky a symptomy při přijetí, potřeba využití plynové chromatografie pro detekci metanolu, omezená dostupnost některých léčebných metod v menších nemocnicích, vysoká míra úmrtnosti a podhodnocená prevalence dlouhodobých zdravotních následků u osob, které otravu přežily.

Základy radiologie a zobrazovacích metod

HANA MALÍKOVÁ A KOL.

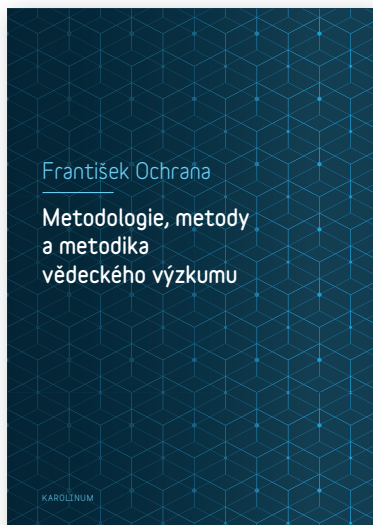
Publikace poskytuje přehledný a ucelený pohled na možnosti soudobé radiodiagnostiky a umožňuje studentům názorně se seznámit se spektrem současných vyšetřovacích metod včetně nejnovějších trendů. Text je doplněn obrazovou dokumentací a jednotlivé modalitty jsou zastoupeny základním spektrem patologických stavů. Poskytuje tak pohled na diagnostické možnosti s důrazem na správné indikace a kontraindikace jednotlivých modalit. I mnohdy nepopulární technické principy jednotlivých modalit jsou vysvětleny stručně a výstižně a umožňují tak pochopit základní rozdíly mezi jednotlivými vyšetřeními.



BROŽOVANÁ, 220 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 350 Kč
ISBN: 978-80-246-4248-2
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4253-6
VYŠLO: ÚNOR 2019



BROŽOVANÁ, 158 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 230 Kč
ISBN: 978-80-246-4036-5
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4100-3
VYŠLO: ÚNOR 2019

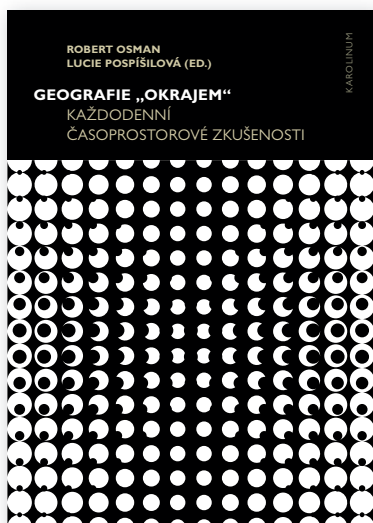


BROŽOVANÁ, 148 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 190 Kč
ISBN: 978-80-246-4200-0
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4204-8
VYŠLO: BŘEZEN 2019

Metodologie, metody a metodika vědeckého výzkumu

FRANTIŠEK OCHRANA

Publikace se zabývá vztahem mezi volbou metodologie, metodou, výzkumným cílem a výslednou výpovědí v obecné rovině vědeckého zkoumání. Na teoretické bázi představuje jednotlivé typy metod a možnosti jejich uplatnění a analyzuje jejich přednosti a omezení. Podrobněji je zkoumána explanace a z časového, procesního a strukturně-funkčního pohledu také narace. Závěr knihy je věnován problému evaluace vědeckovýzkumné činnosti a jejího dopadu na financování věd.



BROŽOVANÁ, 421 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4255-0
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4318-2

Geografie „okrajem“ Každodenní časoprostorové zkušenosti

**ROBERT OSMAN –
LUCIE POSPÍŠILOVÁ (ED.)**

Pár let po vydání knihy *Prostor(y) geografie* se jen málo obměněný autorský kolektiv opět spojil a výsledkem je publikace, která posouvá zájem o časoprostorové zkušenosti z pomyslného „okraje“ geografie do jejího „jádra“. Na příkladu jedenácti konkrétních zkušeností představuje, jak mohou obohatit celospolečenské poznání. Nadbytečnost, kterou prožívají nekvalifikovaní dělníci, například otevírá otázku možnosti svobodné volby časoprostorového chování. Zkušenost pohybu bez zraku nám přibližuje roli neuvědomovaného chování v každodenním životě. Cílem knihy je přispět k uvažování o každé zkušenosti jako stejně důležité a poukázat na to, že dualita „jádra“ a „okraje“ neprospívá rozvoji geografického myšlení.

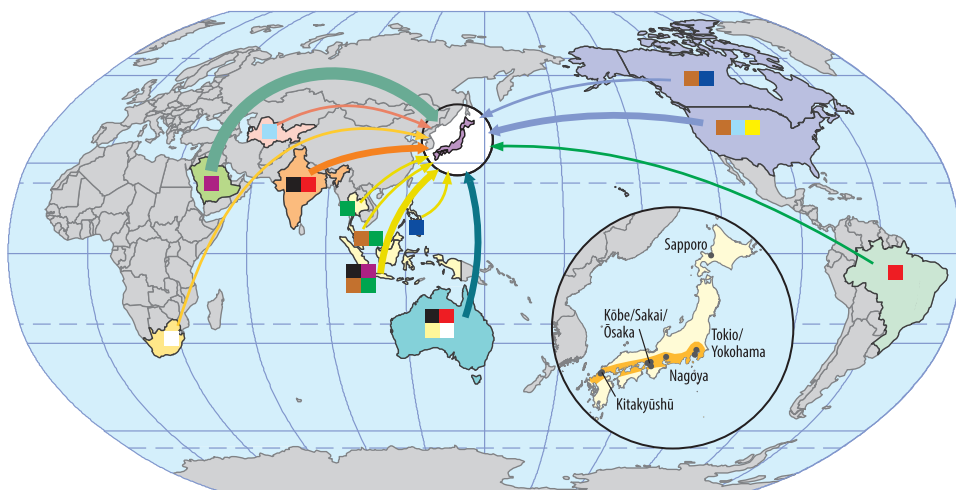
Makroregiony světa

JIRÍ ANDĚL - IVAN BIČÍK -
JAN D. BLÁHA

Publikace představuje moderní pojetí regionální geografie a její výuky. Svět je zde diferencován do deseti relativně homogenních makroregionů, jejichž určení vychází z koncepce amerických geografů. Hodnocení makroregionů postupuje podle identických metodických kroků. Sledovány jsou jak přírodní poměry, historické souvislosti a populační charakteristiky, tak ekonomika a aktuální specifické fenomény v globálním kontextu i v regionálním měřítku. Obdobnou metodou kniha zobrazuje dílčí parametry geografie jednotlivých významných států a jejich klíčové problémy.



VÁZANÁ, 328 S., 1. VYDÁNÍ
CENA: 890 Kč
ISBN: 978-80-246-4273-4
VYŠLO: ÚNOR 2019



Množství a druh importovaných komodit

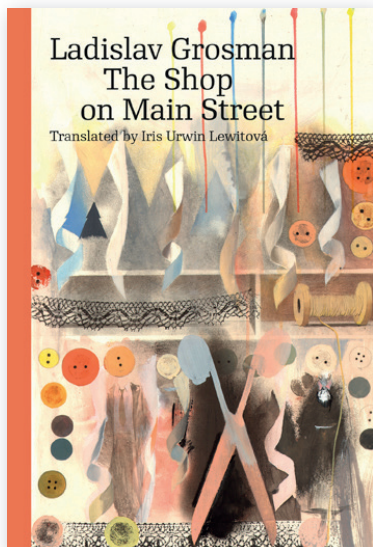
- velký objem
- průměrný objem
- malý objem

- uhlí
- ropa
- dřevo
- železná ruda
- měď
- kaučuk

- vlna
- bavlna
- cukr
- kukuřice

Průmyslová střediska a jádrové oblasti

- průmyslové středisko nad 1 mil. obyv.
- jádrová oblast

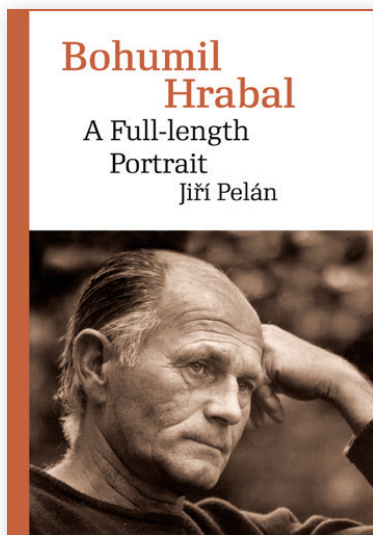


The Shop on Main Street

LADISLAV GROSMAŇ
PŘEKŁAD IRIS URWIN LEWITOVÁ

Klasické dílo československé literatury a filmu 60. let v novém vydání překlada Iris Urwin Lewitové. Originální a aktuální příspěvek k otázce „všichni lidé bratři jsou“. Ilustroval Jiří Grus, doslov Benjamin Frommer.

VÁZANÁ, CCA 130 S., 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-4022-8
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-4019-8



Bohumil Hrabal A Full-length Portrait

JIRÍ PELÁN
PŘEKŁAD DAVID SHORT

Anglický překlad úspěšné přehledové studie o celku díla Bohumila Hrabala. Původně určeno pro italské souborné vydání díla BH, jak prozrazuje autorův důsledně komparativní přístup zasazující Hrabala do kontextu evropské a světové literatury. Přesná a originální charakteristika vývoje spisovatelova stylu v jednotlivých dílech je ideálním „úvodem do Hrabala“ pro začátečníky i pokročilé. Knihu doprovází fotografická příloha „portrétů“ BH a jeho světa, přeložil a detailní bibliografií dostupných překladů BH do angličtiny doprovodil David Short.

BROŽOVANÁ, 1. VYDÁNÍ
ISBN: 978-80-246-3909-3
ISBN E-KNIHA: 978-80-246-3948-2

- Anděl, Jiří 67
 Anýžová, Petra 27
 Assmannová, Aleida 45

 Beck, Ulrich 45
 Bečvářová, Martina 33
 Bercovitch, Sacvan 45
 Bičík, Ivan 67
 Bigl, Richard 42
 Bílý, Matěj 34
 Bláha, Jan D. 67
 Bloom, Paul 39
 Boccou Kestřánková, Marie 44
 Brague, Rémi 29
 Brandesky, Joe 26
 Brnula, Peter 55
 Burke, Peter 45
 Butlerová, Judith 45

 Cvejnová, Jitka 40

 Černý, Václav 46
 Čornej, Petr 4, 32

 Day, Barbara 25
 Doaneová, Mary Ann 29
 Dubec, Pavel 43
 Duběda, Tomáš 44

 Eichler, Jan 51

 de Figueiredo, Ivo 24
 Flanderková, Eva 43
 Floridi, Luciano 49
 Fučíková, Eliška 23

 Geeraerts, Dirk 39
 Ginzburg, Carlo 45
 Glanc, Tomáš 48
 Grosman, Ladislav 68

 Harsa, Pavel 57
 Haspelmath, Martin
 Hatina, Thomas 39
 Havel, Ivan M. 31
 Havlíček, Marek Aurel 22
 Hill, James 28
 Hrdlička, Milan 42
 Huang, Yan 39

 Chaline, Olivier 37
 Chavalka, Jakub 28
 Chomsky, Noam 50
 Christov, Petr 24

 Imaiová, Mucumi 39

 Jakubec, Ivan 10, 33
 Janicaud, Dominique 30
 Jiránek, Tomáš 37
 Jonssonová, Pavla 35
 Just, Vladimír 24

 Karásek, Jindřich 28
 Kittler, Friedrich 45
 Kodymová, Pavla 55
 Komarc, Martin 57
 Krakešová, Marie 55
 Krátká, Lenka 12, 31
 Křen, Jan 37

 Lábová, Alena 18, 64
 Laqueur, Thomas 45
 Lenderová, Milena 37
 Lóži, Marián 34
 Luhmann, Niklas 45

 Macková, Marie 37
 Malíková, Hana 65
 Mazower, Mark 50
 Michálek, Jiří 28
 Mraček, David 44
 Mücke, Pavel 12, 31

 Nancy, Jean-Luc 45
 Nohel, Petr 60
 Novotný, Vojtěch 60

 Obdržálková, Vanda 44
 Ochrana, František 66
 Opatrný, Josef 6, 38
 Osman, Robert 66

 Pelán, Jiří 46, 68
 Pernica, Jan 57
 Petráň, Josef 23
 Petráňová, Lydie 23
 Petříček, Miroslav 29, 62
 Pojar, Miloš 36
 Pokorná, Eva 41

 Pospíšil, Ctirad V. 58
 Pospíšilová, Lucie 66
 Potůček, Martin 14
 Putna, Martin C. 62

 Ramba, Jiří 32
 Rossi, Jacques 61
 Roubal, Petr 61
 Royt, Jan 2, 23
 Ryšková, Mireia 59

 Řežábek, Pavel 27

 Serres, Michel 49
 Schindler-Wisten, Petra 31
 Schwarz, Karl W. 36
 Simsová, Andrea D. 39
 Sikora, Ondřej 28
 Skřejpek, Michal 53
 Sobotka, Milan 28
 Spurný, Matěj 63
 Starobinski, Jean 45
 Suchý, Jiří 57

 Šámalová, Kateřina 54
 Šlouf, Jakub 34
 Štemberk, Jan 10, 33
 Šterbáková, Daniela 30
 Šuman, Závěš 24

 Tomášek, Michal 20, 52
 Tomeš, Igor 54

 Urban, Jiří 34

 Vaněk, Miroslav 31
 Večerník, Jiří 27
 Velčovský, Václav 34
 Vlnas, Vít 23

 Waic, Marek 56
 Wittlich, Petr 23

 Zacharov, Sergej 65
 Zavadil, Bohumil 41

E-knihy Nakladatelství Karolinum

nabízíme více než **600 elektronických knih** ve formátu pdf (výběrově epub a mobi)

příprava e-knih je plně integrována se standardizovanými procesy přípravy a šíření tištěných publikací

zajišťujeme průběžné paralelní publikování tištěné a elektronické verze textu

v elektronické podobě nabízíme texty odborné i pro širší veřejnost, včetně bestsellerů Františka Koukolíka či Marie Vágnerové

používáme sociální DRM – zajišťuje autorskou ochranu textu a zároveň maximální uživatelské pohodlí pro čtenáře

e-knihy můžete zakoupit na **karolinum.cz**, **kosmas.cz**, Google Books/Play (20% náhled), monografie v angličtině také na Amazon.com a v Apple Book Store

kompletní seznam elektronických publikací Nakladatelství Karolinum a podrobné informace, jak nakupovat a číst naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz

Pro knihovny

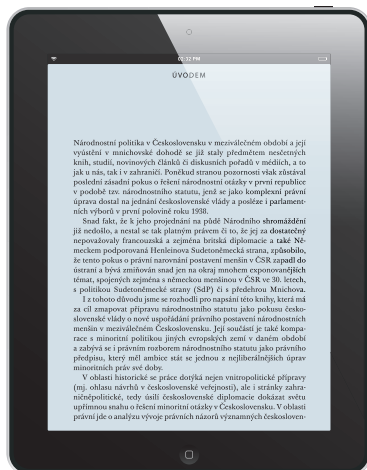
celosvětovou distribuci elektronických knih prostřednictvím vědeckých knihoven zajišťujeme ve spolupráci s databázovými centry **ProQuest** a **EBSCO**

pro podrobnější informace ohledně akvizice e-knih Nakladatelství Karolinum pište na vit.krobot@ruk.cuni.cz

Pro studenty a zaměstnance UK

ve spolupráci s celosvětovými distributory elektronických informačních zdrojů ProQuest a EBSCO zpřístupňujeme naše elektronické knihy **bezplatně** studentům a zaměstnancům UK

podrobné informace, jak číst a stahovat naše e-knihy, naleznete na www.karolinum.cz/eknihy





Nakladatelství Karolinum vydává více než dvacet vědeckých časopisů z oblasti humanitních i přírodních věd, medicíny, práva, pedagogiky a ekonomie. Tradice některých z nich sahá až do 19. století, zároveň však vznikají i časopisy nové, reagující na aktuální potřeby univerzity a akademické obce. Snahou nakladatelství je vydávat prestižní vědecké open access časopisy, dostupné co nejširšímu okruhu čtenářů, a to jak v elektronické, tak v tištěné podobě.

Acta Medica (Hradec Králové)
AUC Geographica
AUC Historia Universitatis Carolinae
Pragensis
AUC Interpretationes
AUC Iuridica
AUC Kinanthropologica
AUC Philologica
AUC Philosophica et Historica
AUC Studia Territorialia
AUC Theologica
Central European Journal
for Contemporary Religion
Envigogika
European Journal of Environmental
Sciences
Folia Pharmaceutica Universitatis
Carolinae
Historická sociologie
Ibero-Americana Pragensis
Orbis scholae
Plzeňský lékařský sborník
Plzeňský lékařský sborník Supplementum
Praehistorica
Prague Medical Report
Právněhistorické studie
Psychologie pro praxi
Reflexe

knihkupectví **K**arolinum

knihkupectví



UNI
KA